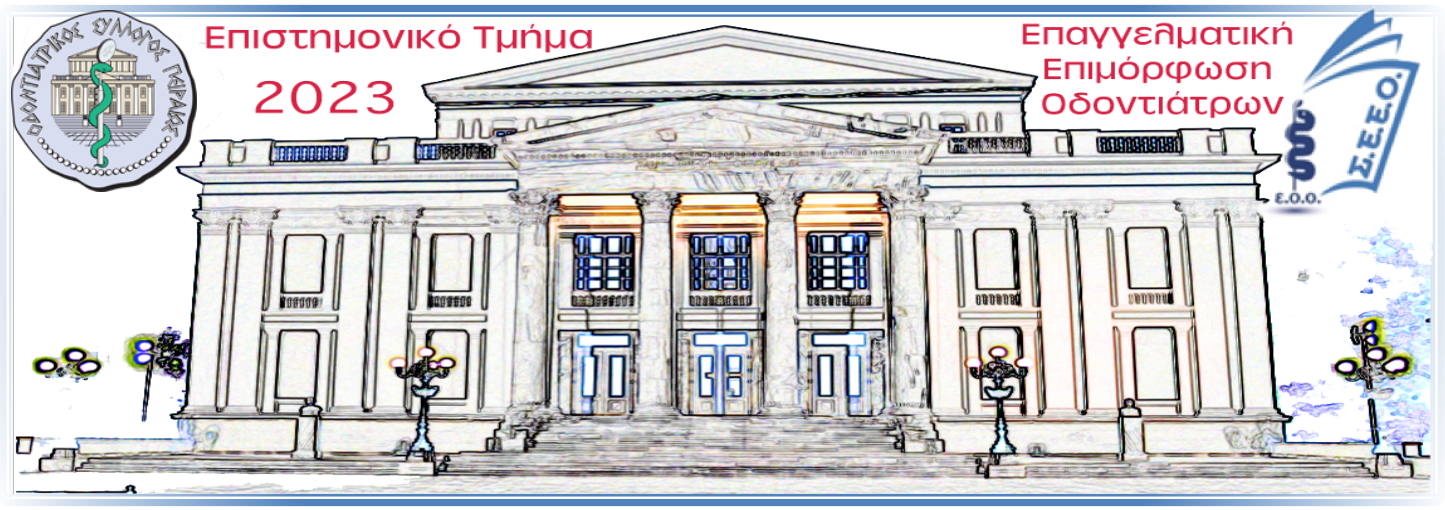

ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΕΞ'ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
(11ος Κύκλος, Ιανουάριος-Δεκέμβριος 2023)

Χορήγηση 1 Μορίου Επαγγελματικής Επιμόρφωσης Οδοντιάτρων

ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΜΕΣΩ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΗΣ Glaxosmithkline

(Για την παρακολούθηση των σεμιναρίων **εάν δεν διαθέτετε κωδικούς** για την πλατφόρμα saba meeting, κάντε εκ των προτέρων αίτηση στο **http://services.korimvos.gr** κι ακολουθήστε **οδηγίες).**

Πέμπτη 23/02/2023 20:30-21:30	ΓΟΥΣΙΑΣ ΗΡΑΚΛΗΣ *Οδοντίατρος – Προσθετολόγος, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών* «ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΘΙΑ ΖΩΝΗ ΜΕ ΣΥΜΒΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ»

Ο **Ηρακλής Χ. Γούσιας** αποφοίτησε το 1984 από την Οδοντιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Τον Σεπτέμβριο του 1985 άρχισε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο πανεπιστήμιο TUFTS της Βοστόνης των ΗΠΑ που ολοκληρωθήκαν το 1988 και οδήγησαν στο πτυχίο ειδίκευσης στην προσθετική (certificate in prosthodontics). Την ακαδημαϊκή χρονιά 1987-8 εργάστηκε σαν clinical instructor στην προπτυχιακή κλινική του ίδιου πανεπιστημίου. Από το 1989 εργάζεται σαν επιστημονικός συνεργάτης στη κλινική της ακίνητης προσθετικής και παράλληλα εξασκεί το οδοντιατρικό επάγγελμα σε ιδιωτικό ιατρείο περιοριζόμενος αποκλειστικά στο χώρο της προσθετικής και των εμφυτευμάτων. Έχει δημοσιεύσει σαράντα εργασίες και έχει πολλές συμμετοχές σε επιστημονικές εκδηλώσεις Ελληνικών και ξένων εταιριών. Έχει κάνει περισσότερες από εκατό τριάντα (150) ομιλίες με μορφή εισηγήσεων, ελευθέρων ανακοινώσεων και στρογγυλών τραπεζιών. Το 2005 εξελέγη λέκτορας ακίνητης προσθετικής και το 2010 εξελέγη επίκουρος καθηγητής ακίνητης προσθετικής του ΕΚΠΑ.

Η αισθητική πρόσθια ζώνη στην οδοντιατρική αφορά στο σύνολο των δοντιών που φαίνονται στο ευρύ χαμόγελο. Υπό αυτή την έννοια τα πρόσθια δόντια δεν είναι μόνο τα έξι (από κυνόδοντα σε κυνόδοντα), πολλές φορές είναι και τα οχτώ και άλλες φορές και τα δέκα. Αυτό που ορίζουμε σαν αισθητικό χαμόγελο είναι συνισταμένη τριών στοιχείων: των δοντιών, των ούλων (μαλακοί ιστοί) και των χειλιών. Και στα τρία αυτά στοιχεία ο οδοντίατρος μπορεί να παρέμβει. Στα δόντια και τα ούλα η παρέμβασή μας είναι άμεση και καθοριστική, ενώ στα χείλη επεμβαίνουμε με έμμεσο τρόπο υποστηρίζοντάς τα σωστά με τις εκάστοτε προσθετικές αποκαταστάσεις.

Στόχος των αποκαταστάσεων στη σύγχρονη προσθετική αντιμετώπιση δεν είναι μόνο η άσπρη αισθητική αλλά και η λεγόμενη κόκκινη αισθητική. Η αισθητική δηλαδή που προσφέρουν οι περιβάλλοντες τα δόντια ιστοί, όπως είναι τα ούλα με τις μεσοδόντιες θηλές τους (ένα πολύ σημαντικό στοιχείο στην αισθητική του χαμόγελου), το κυματοειδές περίγραμμα των ούλων και το ερυθρό κράσπεδο του χείλους. Όλα αυτά συμμετέχουν πολύ ενεργά στην σύνθεση ενός αρμονικού και αισθητικού αποτελέσματος. Τα πρόσθια δόντια θα λέγαμε ότι έχουν τρεις ρόλους: πρώτα από όλα ένα ρόλο αισθητικό, δηλαδή θα πρέπει να είναι ωραία , να έχουν σωστό χρώμα, σωστό σχήμα και να έχουν μια μορφή που να ταιριάζει με το γενικότερο περίγραμμα του προσώπου. Ο δεύτερος ρόλος των προσθίων δοντιών είναι η φώνηση αφού συμμετέχουν ενεργά στη εκφορά των διαφόρων φθόγγων και ειδικά τα άνω πρόσθια. Ένας τρίτος πολύ σημαντικός ρόλος είναι ο συγκλεισιακός τους ρόλος. Στο στοματογναθικό σύστημα υπάρχει η αρχή της λεγόμενης αμοιβαίας προστασίας. Αυτό σημαίνει ότι τα πρόσθια δόντια προστατεύονται από τα οπίσθια στην μέγιστη συγγόμφωση ενώ στις έκκεντρες κινήσεις, δηλαδή σε προολίσθηση και σε πλαγιολίσθηση, τα πρόσθια δόντια προστατεύουν τα οπίσθια.

Συνοψίζοντας, το ζητούμενο είναι να έχουμε προσθετικές αποκαταστάσεις στην αισθητική ζώνη με δόντια που: α) δείχνουν ωραία, β) συμμετέχουν σωστά στη φώνηση και γ) έχουν να επιτελέσουν έναν σημαντικό συγκλεισιακό ρόλο (πρόσθιος οδηγός). Η σύγχρονη προσθετική μας προσφέρει πληθώρα λύσεων, τόσο με συμβατικές τεχνικές, όσο και με ψηφιακές. Αυτές οι τεχνικές θα αναλυθούν διεξοδικά.