Το περιοδικό του Ο.Σ.Π.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΑ

ΤΕΥΧΟΣ 19
ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ -
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2019

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Αδείας 578
PRESS POST X+7
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΛΤΑ 21-5443

ΦΟΡΟΕΠΙΛΥΣΗ

ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΣΟΥ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΝΟΣ

- Πτυχιούχος του τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών(ΑΣΟΕΕ).
- Master στη Διοίκηση Επιχειρήσεων(MBA), Teesside University.
- Master in Education, Hellenic Open University.
- Certificate ACCA in IFRS.
- Επαγγελματική ταυτότητα Λογιστή - Φοροτεχνικού Α΄ Τάξης (ID:106988).
- Μέλος του ΟΕΕ (ΑΜ:0099453).

Υψηλής Ποιότητας Υπηρεσιών και Εξατομικευμένες Λογιστικές - Φοροτεχνικές Υπηρεσίες που αντιμετωπίζουν ιδανικά τις ανάγκες σας.

- Τήρηση Βιβλίων Απλογραφικών-Διπλογραφικών.
- Επιχειρηματικός Σχεδιασμός, Ίδρυση-Μετατροπή Εταιριών.
- Οργάνωση-Επίβλεψη Λογιστηρίων, Συμβουλευτικές Υπηρεσίες.
- Εργασιακά - Μισθοδοσία .

Τηλ: 6984600883 **www.foroepilisi.com**

Κιν: 6980084933 **email: foroepil@otenet.gr**

ΕΔΡΑ: ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 73-75 ΠΕΙΡΑΙΑΣ.

ΜΗΝΥΜΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ

Οδοντιατρικός Σύλλογος Πειραιά

2019. Έτος ορόσημο για τον Σύλλογο του Πειραιά

Ξεκινώντας από το τέλος του 2018 με την αγορά του νέου χώρου, φτάνουμε στον Σεπτέμβριο του 2019 καταφέρνοντας να παραδώσουμε στους συναδέλφους έναν χώρο πρότυπο για την ιστορία του συλλόγου μας, σκοπός του οποίου είναι να προάγει την διά βίου μάθηση των συναδέλφων.

Ένα εγχείρημα αρκετά δύσκολο το οποίο επετεύχθη όμως, χάρις στο όραμα και την επιμονή του Δ.Σ., αλλά κυρίως στην ανταπόκριση των συναδέλφων.

Ήδη στον νέο μας χώρο έχουμε φιλοξενήσει νέες επιστημονικές δράσεις, διεξάγοντας έως τώρα δύο πρακτικά σεμινάρια (Hands on) και η συνέχεια προδιαγράφεται πλουσιότερη.

Το παραπάνω εγχείρημα μαζί με τα σεμινάρια εξ αποστάσεως (webinars), τα οποία ήδη έχουν δύο χρόνια ζωής και τα οποία παρακολουθούν συνάδελφοι από όλη την Ελλάδα και όχι μόνο, βάλαμε τον σύλλογο στην νέα εποχή επιμόρφωσης, η οποία ανταποκρίνεται πλήρως στα Ευρωπαϊκά πρότυπα.

Νοιώθω την ανάγκη να ευχαριστήσω προσωπικά την πρόεδρο Μαρία Μενενάκου, το Διοικητικό Συμβούλιο και όλους τους συναδέλφους που συνέβαλαν με κάθε τρόπο στην αναβάθμιση του συλλόγου μας δίνοντάς του την δυνατότητα να αφήσει κληρονομιά στους συναδέλφους ένα τόσο σημαντικό έργο.

Με εκτίμηση
Μιχάλης Αγρανιώτης
Γ.Γραμματέας του Ο.Σ.Π.

Το περιοδικό του

Ο.Σ.Π.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΑ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2019

Εκδότης:
Μαρία Μενενάκου
Α. Μεταξά 37,
166 74 Γλυφάδα
Τηλ.: 210 8942676

Νοταρά 71,
Τηλ.: 210 4171234 -
Fax: 210 4137751
e-mail: info@osp.gr
site: www.osp.gr

Αρ. Τεύχους 19
Κωδικός Εντύπου:
21-5443

Σχεδίαση - Εκτύπωση:
STILVOPRESS
Graphic Arts

περιεχόμενα

Μήνυμα Γενικού Γραμματέα.....3

Τα νέα της Ε.Ο.Ο. 5
Τοπική Αυτοδιοίκηση και Οδοντίατροι 6

2ο Hands On Σεμινάριο του ΟΣΠ - Διοδικά LAZER 7
Σεμινάριο Πρακτικής Εκπαίδευσης Ο.Σ.Π.
"Η χρήση ψηφιακών εφαρμογών στη μελέτη, υλοποίηση
και επιτυχία απλών και πολύπλοκων περιστατικών" 8
Σεμινάριο Πρακτικής Εκπαίδευσης Ο.Σ.Π.
"Χειρουργικές τεχνικές τοποθέτησης εμφυτευμάτων και οστικής ανάπλασης".....9
Επιστημονική Ημερίδα και Πρακτικό Σεμινάριο Ο.Σ.Π.....10
Πρόγραμμα σεμιναρίων εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης Ο.Σ.Π.....11
56ο Ετήσιο Συνέδριο Στοματολογικής Εταιρείας της Ελλάδος 12

ΤΡΟΦΗ: τα δόντια μιλάνε, έχουν μνήμη, αποτυπώνουν την ιστορία!
Μια πρωτότυπη παράσταση με πρωτοβουλία του Ο.Σ.Π. 14
Αγχώδεις διαταραχές, κατάθλιψη και πόνος (αντίληψη του πόνου) 16
Δελτίο Τύπου Οδοντιατρικού Συλλόγου Δωδεκανήσου 18
4ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ "Πέρα από τα σύνορα" 19
Κ.Υ. Δραπετσώνας 22

Η «συναίνεση» του ασθενούς στην οδοντιατρική πράξη 23
Ευρωπαϊκή Ένωση - Ευρωσκεπτικισμός και Brexit 24
Η συμμετοχή μας σε κοινωνικούς συλλογικούς φορείς 26
Η Στήλη του Ομίλου Οδοντιάτρων Λογοτεχνών Καλλιτεχνών 28

Αστραφτερά χαμόγελα - black humor με την Κική Δουδοπούλου 29
Μεσογειακό Φεστιβάλ δήμου Καλλιθέας 30
Στην αυλή του Σοφού βασιλιά 30

Συντακτική Επιτροπή:

Δημόπουλος Ανδρέας, Υπεύθυνος Επιτροπής Περιοδικού, Μέλος Δ.Σ. του ΟΣΠ

Βασιλική Σταματάκη, Β' Αντιπρόεδρος Προληπτικής Επιτροπής

Σεληνίδου Αγγελική, Πρόεδρος Προληπτικής Επιτροπής

Καλούμενου Βέρα, Συντονίστρια Επιστημονικού Τμήματος Ο.Σ.Π.

Ρεπορτάζ:

Βασιλειάδου Σοφία, Υπεύθυνη Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων

Αγραπίδου Μαρία, Μέλος Επιτροπής Δημοσίων Σχέσεων

Επιμελείται η κ.Μαρία Μενενάκου

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
Θεμιστοκλέους 38, 106 78 ΑΘΗΝΑ
τηλ. 210-3813380 - 2103303721, Fax: 210 3834385, e-mail: eoo@otenet.ar

Αρ. Πρωτ. 1603 Φ47 Αθήνα, 27 Σεπτεμβρίου 2019

Προς τον κ. Κωνσταντίνο Αγοραστό
Πρόεδρο Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδος /ΕΝΠΕ

Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε,
Αξιότιμα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

Εκ μέρους του Δ.Σ. της Ελληνικής Οδοντιατρικής Ομοσπονδίας, με την επιστολή μας αυτή, επιτρέψτε μας να σας γνωρίσουμε τα ακόλουθα:

Η Ελληνική Οδοντιατρική Ομοσπονδία (Ε.Ο.Ο.) είναι το κεντρικό συντονιστικό όργανο και η εποπτεύουσα οργάνωση όλων των Οδοντιάτρων και των Οδοντιατρικών Συλλόγων της χώρας μας, αποτελεί δε Ν.Π.Δ.Δ. Μεταξύ των αρμοδιοτήτων μας, πέραν του συντονισμού των επί γενικών θεμάτων ενεργειών των οδοντιατρικών συλλόγων, της εποπτείας της τήρησης των κανόνων της οδοντιατρικής δεοντολογίας και της γνωμοδότησης προς το εποπτεύον υπουργείο Υγείας σε θέματα που αφορούν τη στοματική υγεία, περιλαμβάνεται και η εναρμόνιση των επαγγελματικών συμφερόντων των οδοντιάτρων της χώρας μας με τα συμφέροντα του κοινωνικού συνόλου.

Το πρόσφατα εκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ο.Ο. (6.5.2019), επιχειρώντας να διευρύνει το φάσμα των συνεργασιών της με όλους τους φορείς και τα θεσμικά όργανα της χώρας μας, θα ήθελε, με την παρούσα επιστολή, να σας απευθύνει πρόσκληση επικοινωνίας και διαλόγου προσβλέποντας στην αναζήτηση κοινών πεδίων ενδιαφερόντων και αρμοδιοτήτων. Θεωρούμε ότι το έργο της αυτοδιοίκησης είναι κομβικής σημασίας στην ανάπτυξη δράσεων και την ενθάρρυνση πρωτοβουλιών και είμαστε πεπεισμένοι ότι, μέσω αυτού του διαύλου επικοινωνίας μεταξύ των φορέων μας, μπορούμε πράγματι να εντοπίσουμε τομείς στους οποίους η συνέργεια μας θα αποδώσει καρπούς, προς όφελος εν τέλει του κοινωνικού συνόλου.

Συνοπτικά, αναφέρουμε τους ακόλουθους τομείς που άπτονται του ενδιαφέροντος τόσο της οδοντιατρικής κοινότητας όσο και των θεσμικών αυτοδιοικητικών οργάνων:

- Διαχείριση μολυσματικών αποβλήτων των οδοντιατρείων
- Υλοποίηση Εθνικού Σχεδίου Δράσης για λήψη μέτρων για την επίτευξη του σταδιακού περιορισμού των οδοντιατρικών αμαλγαμάτων [ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ (ΕΕ) 2017/852 ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ της 17ης Μαΐου 2017 για τον υδράργυρο και για την κατάργηση του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 1102/2008]
- Πρόληψη και Προαγωγή Στοματικής Υγείας με δράσεις για το σύνολο του πληθυσμού της Χώρας.
- Στοματολογικός Έλεγχος ΚΑΠΗ.
- Χρηματοδότηση και λειτουργία Κινητών Οδοντιατρικών Μονάδων.
- Δημοτικά Ιατρεία: Οδοντιατρική Περίθαλψη.
- Παροχή Οδοντιατρικής Περίθαλψης σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες.
- Διατροφική παρέμβαση στα σχολικά κυλικεία.
- Αναπτυξιακές δράσεις, με αξιοποίηση Κοινοτικών κονδυλίων για συνέργειες σε θέματα τουρισμού υγείας και ευεξίας.
- Νησιωτική Πολιτική Στοματικής Υγείας: ειδικά για τις περιφέρειες στη χωροταξική αρμοδιότητα των οποίων εντάσσονται τα νησιά:

Μέριμνα για προσβασιμότητα των ασθενών σε υπηρεσίες υγείας.

- Διασφάλιση της διαχείρισης των μολυσματικών αποβλήτων των Μονάδων ΠΦΥ.

Θα εκτιμούσαμε ιδιαιτέρως να μας δώσετε την ευκαιρία μιας συνάντησης μαζί σας, προκειμένου να ανταλλάξουμε διά ζώσης απόψεις και να σας ενημερώσουμε εμπεριστατωμένα για τις θέσεις μας στα παραπάνω θέματα.

Οι Έλληνες οδοντίατροι, ενώνοντας τη φωνή τους με τη φωνή της παγκόσμιας οδοντιατρικής κοινότητας, αγωνίζονται να ευαισθητοποιήσουν την Πολιτεία προκειμένου και αυτή να συμβάλει με κάθε δυνατό τρόπο στην προσπάθειά μας να επικοινωνήσουμε στο πλατύ κοινό τη σημασία της στοματικής υγείας και της άρρηκτης σχέσης της με τη γενική υγεία. Δυστυχώς, τόσο η στοματική υγεία όσο και η πρόληψη των στοματικών νοσημάτων - παρότι αδιαμφισβήτητα συνιστό μία κεφαλαιώδη παράμετρο της διατήρησης της καλής γενικής υγείας - έχουν παραμεληθεί, αν όχι απαξιωθεί, από τους υπεύθυνους για τη λήψη αποφάσεων στη χώρα μας. Είναι καιρός αυτό να αλλάξει και από την πλευρά μας θα καταβάλουμε κάθε δυνατή προσπάθεια προς την κατεύθυνση αυτή.

Εκτιμούμε ότι η συνδρομή σας θα είναι σημαντική και προσβλέπουμε σε αυτή.

Είμαστε στη διάθεσή σας, για άμεση συνεργασία και ευελπιστούμε στη θετική σας ανταπόκριση στο κάλεσμα μας αυτό.

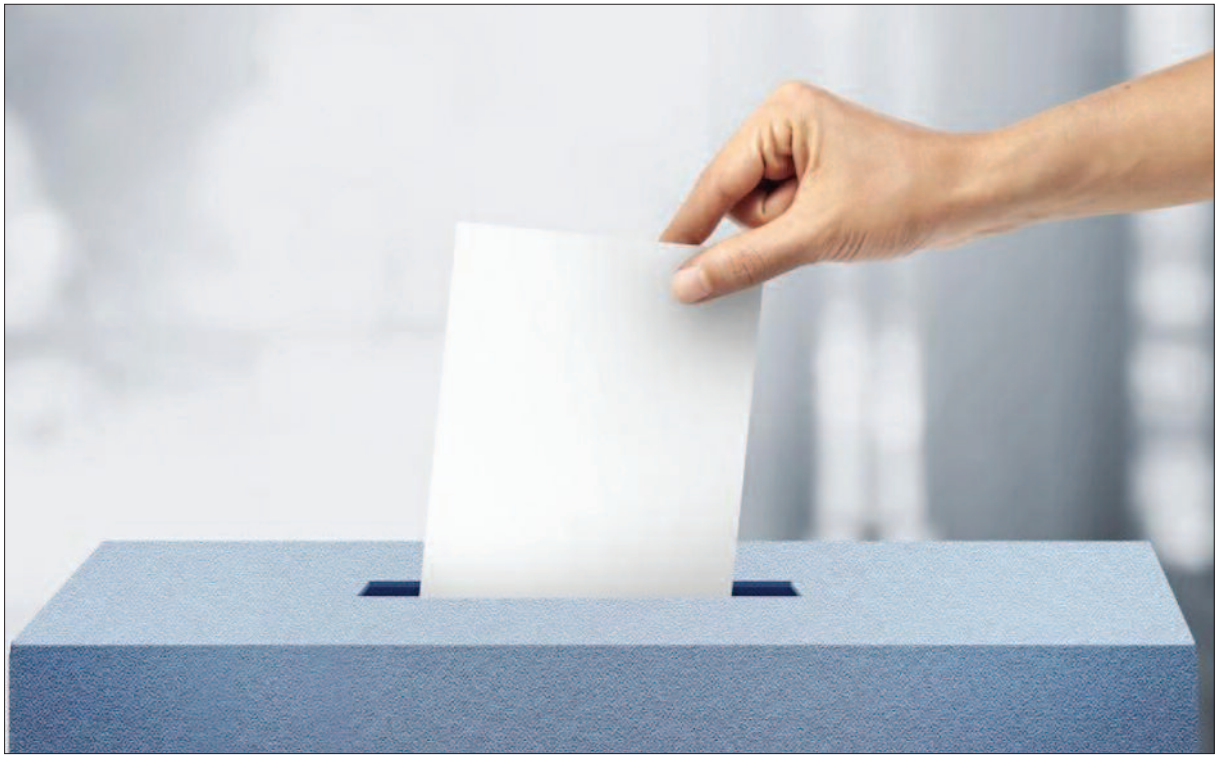
Με ιδιαίτερη εκτίμηση,

Για το Διοικητικό Συμβούλιο της
Ελληνικής Οδοντιατρικής Ομοσπονδίας

Ο Πρόεδρος **Η Γεν. Γραμματέας**

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Α. ΔΕΒΛΙΩΤΗΣ **ΜΑΡΙΑ ΜΕΝΕΝΑΚΟΥ**

Τοπική Αυτοδιοίκηση και Οδοντίατροι



Ο Οδοντιατρικός Σύλλογος Πειραιά έχει την τύχη μετά τις τελευταίες αυτοδιοικητικές εκλογές να εκπροσωπείται στα Δημοτικά Συμβούλια πολλών Δήμων του Πειραιά και όχι μόνο.

Αυτό αποδεικνύει ότι οι συνάδελφοι μέλη μας διακατέχονται από πνεύμα κοινωνικής προσφοράς πέρα από την επιστημονική τους ιδιότητα, συμμετέχοντας στα κοινά δίνοντας χρόνο και ενέργεια από την προσωπική τους ζωή. Αυτό δεν είναι κάτι που μας εκπλήσσει αφού ο Ο.Σ.Π. ανέκαθεν, ένας από τους βασικούς στόχους, πέρα από το συνδικαλιστικό και επιστημονικό κομμάτι, ήταν να προβάλλει το κοινωνικό του πρόσωπο, συμμετέχοντας σε εθελοντικές δράσεις πρόληψης και προσφοράς σε όλα τα κοινωνικά στρώματα, χωρίς διαχωρισμούς και προκαταλήψεις,

Θέλουμε να συγχαρούμε τους συναδέλφους για την επιτυχία τους και τους καλούμε σε συνεχή επικοινωνία και συνεργασία με τον σύλλογό μας ώστε να καταφέρουμε να προβάλλουμε το επιστημονικό έργο των συναδέλφων μας και να συνεχίσουμε την προσφορά μας στο κοινωνικό σύνολο, αφού με τους κατά τόπους Δήμους και τις υπηρεσίες τους συνεργαζόμαστε πάντα με τις καλύτερες συνθήκες.

Το Δ.Σ. του Ο.Σ.Π.

2ο Hands On Σεμινάριο του ΟΣΠ - Διοδικά LAZER

".. Με το κατάλληλο φως, την κατάλληλη χρονική στιγμή, με τον κατάλληλο τρόπο.. καθετί μπορεί να γίνει μαγικό.."

Πόσο ευρεία είναι τελικά η χρησιμότητα των διοδικών lazer στην καθημερινή οδοντιατρική πράξη;.. Θα κάνω απόσβεση, αν αποκτήσω ένα στο ιατρείο μου;.. Τι παραπάνω μου προσφέρει στην ενδοδοντική θεραπεία, στην χειρουργική ή στην θεραπεία της περιοδοντικής νόσου;.. Τι εφαρμογές βρίσκει στην στοματολογία;.. Μπορεί να βοηθήσει μόνο στην θεραπεία ή και στην διάγνωση;.. Μπορώ να χρησιμοποιήσω lazer σε μια έγκυο ή σε ένα παιδί;.. Απαιτείται αναισθησία κατά την εφαρμογή του;..

Οι απαντήσεις στις ερωτήσεις αυτές, αλλά και σε δεκάδες άλλες που διατυπώθηκαν, δόθηκαν σε όσους τυχερούς παρευρέθηκαν το Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου στο πρακτικό σεμινάριο Επαγγελματικής Επιμόρφωσης του ΟΣΠ με θέμα «Η εφαρμογή των διοδικών LASER, KTP 532nm, 445nm και Nd:YAG στην Οδοντιατρική. Ανάλυση τεχνικών και παραμέτρων». Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε στον πρόσφατα ανακαινισμένο και ειδικά διαμορφωμένο χώρο σεμιναρίων στα γραφεία του ΟΣΠ, σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Στοματικών Εφαρμογών Laser, Helsola:

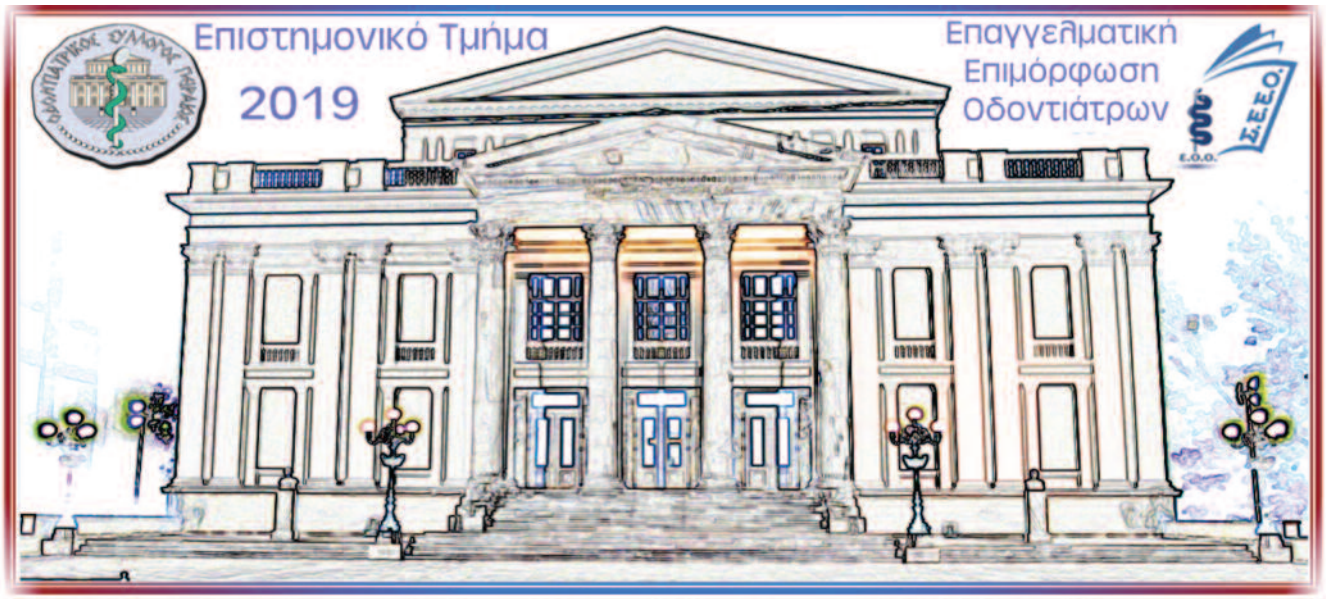
Με επιστημονικά υπεύθυνη την έγκριτη περιοδοντολόγο Δρ. Ιωάννα Καμμά και κεντρικούς ομιλητές και ταυτόχρονα εκπαιδευτές τους συναδέλφους Ε.Αναγνωστάκη, Κ.Βαλαμβάνο, Ν. Μανταλενάκη, Β.Μυλωνά και Μ.Χαλά, η ενημέρωση γύρω από τα lazer ήταν απολύτως άρτια και πολύπλευρη. καθώς κατά την διάρκεια του σεμιναρίου υπήρχε ένας εποικοδομητικά γόνιμος διάλογος με τους συμμετέχοντες,που αποζημίωσε και τους πιο απαιτητικούς.

Μετά από το θεωρητικό μέρος και ένα ελαφρύ γεύμα, ακολούθησε το πρακτικό μέρος του σεμιναρίου, που έδωσε την ευκαιρία σε όλους τους συμμετέχοντες να φορέσουν τα προστατευτικά μαύρα γυαλιά και με την καθοδήγηση των εκπαιδευτών, να δοκιμάσουν οι ίδιοι την εφαρμογή των lazer πάνω σε γνάθους προβάτων. Η εμπειρία ήταν εξαιρετική και βοήθησε πολλούς στην καλύτερη κατανόηση όσων είχαν προειπωθεί.

Το σεμινάριο άφησε εξαιρετικές εντυπώσεις στους συμμετέχοντες και τους χορήγησε 8 μόρια Επαγγελματικής Επιμόρφωσης, (Μ.Ε.Ε.Ε.Ο), συν ένα σε όσους μετέβησαν από άλλο νομό.

Ο ΟΣΠ πάντα πρωτοπόρος στις δράσεις του, προγραμματίζει και υλοποιεί συνεχώς μοριοδοτούμενα επιμορφωτικά σεμινάρια εξαιρετικού ενδιαφέροντος που απευθύνονται σε όλους τους συναδέλφους, από όλα τα μέρη της Ελλάδας. Μείνετε Συντονισμένοι!.. Δηλώστε έγκαιρα συμμετοχή!

Βασιλική Σταματάκη
Β' Αντιπρόεδρος Προληπτικής Επιτροπής ΟΣΠ



Σεμινάριο Πρακτικής Εκπαίδευσης Οδοντιατρικού Συλλόγου Πειραιώς
«Η ΧΡΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΑΠΛΩΝ & ΠΟΛΥΠΛΟΚΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Νοταρά 71, Πειραιάς (4ος όροφος)

ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΑΙ **6** ΜΟΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΩΝ (Μ.Ε.Ε.Ο.)
Στους συμμετέχοντες από άλλο νομό θα αποδοθεί **1 επιπλέον μόριο** παρακολούθησης.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: **70€**

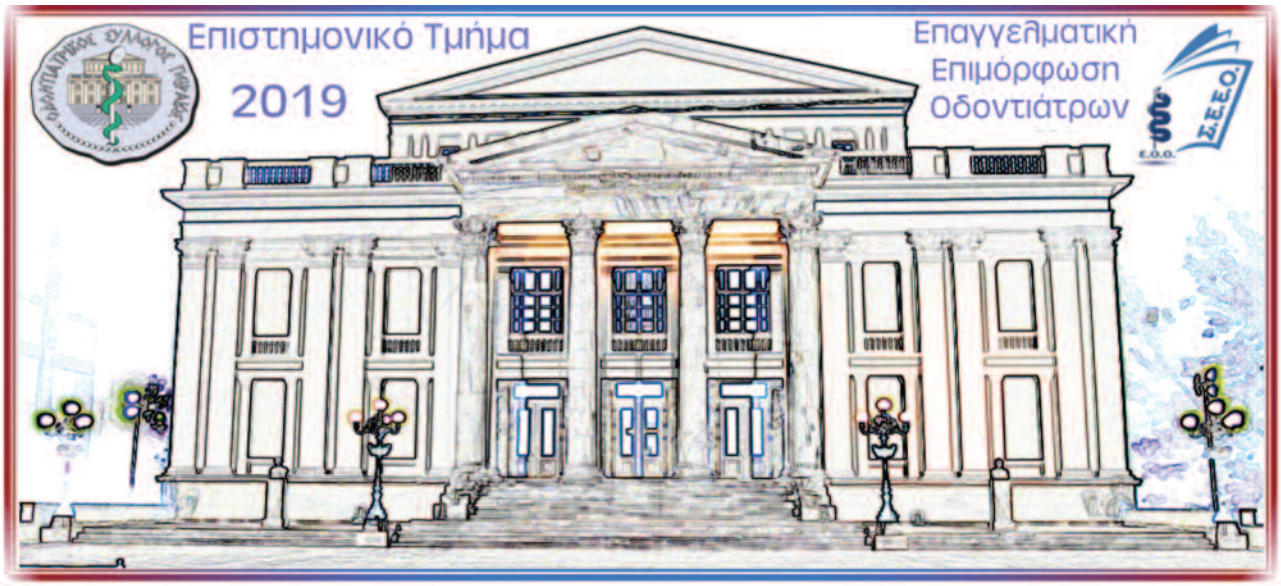
Επιστημονικός Υπεύθυνος Πρακτικού Σεμιναρίου:
Κωνσταντίνος Σέργης, DDS, MClinDent Prosthodontics

09:00-09:30	Προσέλευση – καφές
09:30-11:00	*Θεωρητικό μέρος*: **Ψηφιοποιώντας την Οδοντιατρική πράξη**
11:00-11:30	Διάλειμμα – καφές
11:00-13:00	*Live demo scans με σαρωτή TRIOS 3Shape* • **Δημιουργία παραγγελίας σε περιβάλλον Design Studio 3Shape** • **Στρατηγικές σκαναρίσματος** • **Καταγραφή σύγκλεισης** • **Στεφάνες & Γέφυρες – ψηφιακό workflow**
13:00-13:30	Διάλειμμα , ελαφρύ γεύμα – καφές
13:30-15:00	• **Επιεμφυτευματικές στεφάνες – ψηφιακό workflow** • **Επιεμφυτευματικές γέφυρες - ψηφιακό workflow** • **Όψεις - ψηφιακό workflow** • **Full-arch workflows** • **3ShapeCommunicate** • **FAQs**

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΩΝ:

SADENT
The service company

3shape



Σεμινάριο Πρακτικής Εκπαίδευσης Οδοντιατρικού Συλλόγου Πειραιώς «ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΕΜΦΥΤΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Νοταρά 71, Πειραιάς (4ος όροφος)

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: **70€**

ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΑΙ **9** ΜΟΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΩΝ (Μ.Ε.Ε.Ο.)

Στους συμμετέχοντες από άλλο νομό θα αποδοθεί **1 επιπλέον μόριο** παρακολούθησης.

Επιστημονικός Υπεύθυνος Πρακτικού Σεμιναρίου:
Λάμπρος Γκουτζάνης, Στοματικός και Γναθοπροσωπικός Χειρουργός , Επίκουρος Καθηγητής Οδοντιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ

Ομιλητές / Εκπαιδευτές: Λάμπρος Γκουτζάνης, Δημήτρης Αυγουστίδης, Παναγιώτης Παπαδόπουλος, Χαρά Χατζηχαλεπλή

09:00-09:30	Εγγραφές	
09:30-11:00	*Θεωρητικό μέρος:*	**Αρχές οστεοενσωμάτωσης οδοντικών εμφυτευμάτων**
10:00-10:30		**Σχέδιο θεραπείας για την τοποθέτηση εμφυτευμάτων**
10:30-11:00		**Βασικές χειρουργικές τεχνικές τοποθέτησης εμφυτευμάτων**
11:00-11:30	Διάλειμμα – καφές	
11:00-13:00	*Πρακτική άσκηση:* **Τοποθέτηση δύο εμφυτευμάτων Straumann (1 Tissue Level και 1 Bone Level) σε πλαστική γνάθο**	
13:00-14:00	Διάλειμμα , ελαφρύ γεύμα	
14:00-14:30	*Θεωρητικό μέρος:* **Μέθοδοι οστικής ανάπλασης**	
14:30-17:00	*Πρακτική άσκηση:* **Τοποθέτηση εμφυτεύματος Straumann Bone Level σε νωπές γουρουνοκεφαλές, μετά από εξαγωγή δοντιού, με σύγχρονη οστική ανάπλαση με ξενομόσχευμα Cerabone και απορροφήσιμη μεμβράνη Jason.**	

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΗΣ **Denco Dental** A.E.B.E
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΑ

Επιστημονική Ημερίδα και Πρακτικό Σεμινάριο Οδοντιατρικού Συλλόγου Πειραιώς

«ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΜΕΣΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ

Λ. Συγγρού 387, Παλαιό Φάληρο

Θεωρητικό μέρος: ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΑΙ 4 ΜΟΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΩΝ (Μ.Ε.Ε.Ο.)
Στους Συμμετέχοντες Απο Αλλο Νομο θα Αποδοθεί 1 Μ.Ε.Ε.Ο. ΕΠΙΠΛΕΟΝ της Προτεινομενης Μοριοδοτησης

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ

Πρακτικό μέρος: ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΑΙ 4 ΜΟΡΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΩΝ (Μ.Ε.Ε.Ο.)
Στους Συμμετέχοντες Απο Αλλο Νομο θα Αποδοθεί 1 Μ.Ε.Ε.Ο. ΕΠΙΠΛΕΟΝ της Προτεινομενης Μοριοδοτησης
Περιορισμένες θέσεις, ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 70€

Επιστημονική Ημερίδα και Πρακτικό Σεμινάριο επαγγελματικής εξέλιξης οδοντιάτρων

Συντονιστής: **Στρατής Παπάζογλου**, Αναπληρωτής Καθηγητής ΕΚΠΑ

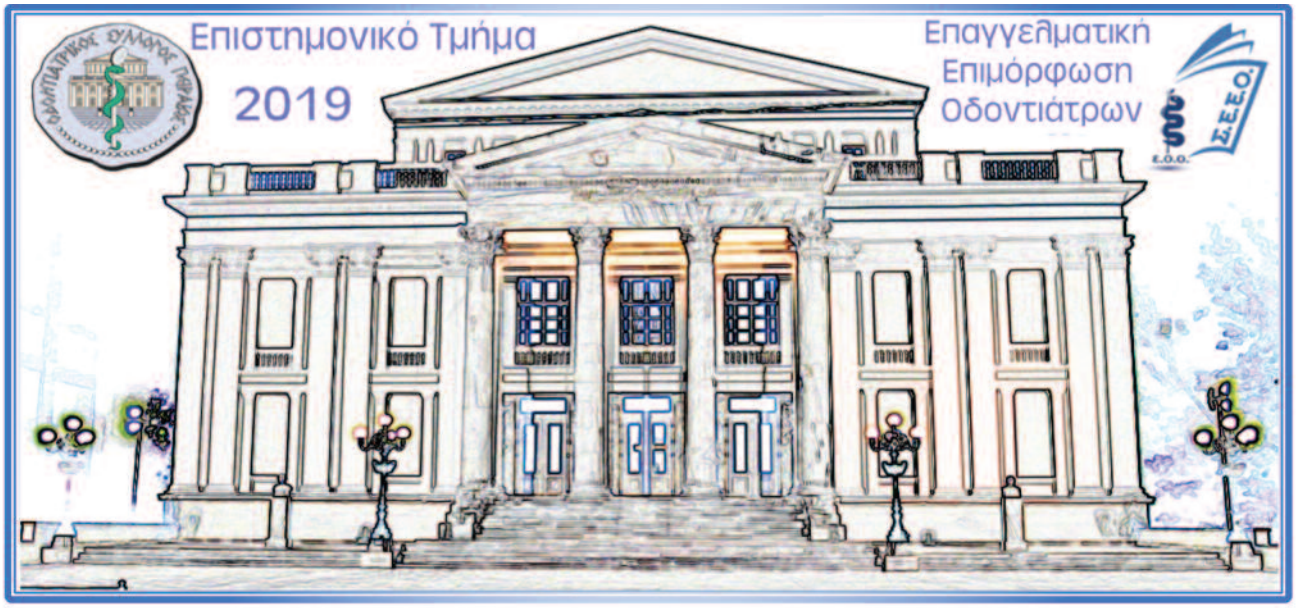
Συμμετέχοντες Ομιλητές: Μάγια Βεσελίνοβα, Αγγελική Θεοδωροπούλου, Αλέξανδρος Κωστής, Δόμνα Μολδοβάνη, Παναγιώτης Ντόβας, Ανδρέας Σπαβέρας, Δημήτρης Σπαγόπουλος, Σοφία Διαμαντοπούλου, Έφη Παπά. *Όλοι οι ομιλητές είναι Χειρουργοί Οδοντίατροι, μεταπτυχιακοί φοιτητές των προγραμμάτων Οδοντικής Χειρουργικής και Επανορθωτικής Οδοντιατρικής. Οι Σοφία Διαμαντοπούλου & Έφη Παπά είναι επιπλέον υποψήφιοι διδάκτορες ΕΚΠΑ.*

09:00-09:30	Εγγραφές
09:30-11:30	***Θεωρία:*** Από μικρές σε μεγάλες αισθητικές παρεμβάσεις για βελτίωση του χαμόγελου. Αποκατάσταση κοπτικής γωνίας και κοπτικού χείλους, κλείσιμο διαστήματος και αλλαγή σχήματος δοντιού. Αποκατάσταση δυσχρωμικού δοντιού.
11:30-12:00	Διάλειμμα για Καφέ
12:00-14:00	***Θεωρία:*** Άμεσες όψεις σύνθετης ρητίνης ή κεραμικές όψεις; Φθαρμένη οδοντοφυΐα: σύγχρονα πρωτόκολλα άμεσης και έμμεσης προσέγγισης.
14:00-14:30	Διάλειμμα
14:30-17:00	***Πρακτικό Σεμινάριο για 20 άτομα (κόστος συμμετοχής 70€):*** Άμεσες όψεις σύνθετης ρητίνης – Επίδειξη και κατασκευή. *Εκπαιδευτής:* **Στρατής Παπάζογλου**

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΩΝ:

Oral Vision premium dental store

ivoclar vivadent: passion vision innovation



ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΕΞ΄ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ–ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 (7ος Κύκλος)

Χορήγηση 1 Μορίου Επαγγελματικής Επιμόρφωσης Οδοντιάτρων
ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΜΕΣΩ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΗΣ Glaxosmithkline

(Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η εκ των προτέρων απόκτηση **ΝΕΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ** καθώς οι κωδικοί των προηγούμενων ετών ΔΕΝ ΙΣΧΥΟΥΝ. Για νέο κωδικό συνδεθείτε **στην διευθυνση** http://services.korimvos.gr κι ακολουθήστε **οδηγίες**).

Πέμπτη 24/10/2019 20:30–21:30

Καρούσης Γιάννης
Αναπληρωτής Καθηγητής Οδοντιατρικής Σχολής , ΕΚΠΑ
«Προσέγγιση της περιεμφυτευματίτιδος από το γενικό οδοντίατρο»

Πέμπτη 14/11/2019 20:30–21:30

Σοφία Παπαδήμα
Δικηγόρος, LLM, Νομική Σύμβουλος Ε.Ο.Ο.
«Διαχείριση προσωπικών δεδομένων, διαχείριση Ιατρικού αρχείου και τήρηση αρχείων των Οδοντιατρικών Συλλόγων»

Πέμπτη 19/12/2019 20:30–21:30

Αγουρόπουλος Ανδρέας
Παιδοδοντίατρος
«Βιοενεργά υλικά στην παιδοδοντιατρική : Έφτασε η ώρα να μιμηθούμε τη φύση »

56ο Ετήσιο Συνέδριο Στοματολογικής Εταιρείας της Ελλάδος

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στιγμιότυπο από την ανάπτυξη του κλινικού θέματος «Επιπλοκές στη χειρουργική του Στόματος»

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του 56ου Ετήσιου Συνεδρίου της Στοματολογικής Εταιρείας της Ελλάδος, το οποίο διεξήχθη 13-15 Σεπτεμβρίου 2019 στο Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς με τη συνεργασία του Οδοντιατρικού Συλλόγου Αττικής και τη συμμετοχή της ΙΤΙ Ελλάδας και Κύπρου.

Κύριο θέμα του Συνεδρίου αποτέλεσε το ερώτημα «Στοματική Υγεία ή μόνο Οδοντιατρική Θεραπεία;», το οποίο αναλύθηκε διεξοδικά στο στρογγυλό τραπέζι με συντονιστή τον κ. Δ. Δημητριάδη. Υπογραμμίστηκε η ανάγκη διεπιστημονικών και διεπαγγελματικών συνεργασιών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, με επικέντρωση στην πρόληψη των νόσων του στόματος και την προαγωγή της στοματικής υγείας προσαρμοσμένα στις ανάγκες της κοινωνίας και της κοινότητας. Επιπλέον, αναδείχθηκε η σημασία της οργάνωσης δικτύου υπηρεσιών Δημόσιας Οδοντιατρικής Υγείας με σκοπό την συλλογή και επεξεργασία επιδημιολογικών δεδομένων και την αντιμετώπιση των ανισοτήτων στην κατάσταση της στοματικής υγείας του πληθυσμού. Τέλος, τονίστηκε ο ρόλος των φορέων της οδοντιατρικής κοινότητας για την ανάληψη ηγετικών πρωτοβουλιών σχετικά με την υποστήριξη των θεμάτων της στοματικής υγείας σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο.

Κατά την τελετή έναρξης απηύθυναν χαιρετισμό ο κ. Ι. Μελακόπουλος, Πρόεδρος της ΣΕΕ, ο κ. Εμ. Βάρδας εκ μέρους του ΟΣΑ, ο κ. Αθ. Κατσίκης, Πρόεδρος του ΙΕΘΕ και την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου κήρυξε ο κ. Αθ. Δεβλιώτης, Πρόεδρος της ΕΟΟ. Με αφορμή την πρόσφατη αποχώρησή του από το ΔΣ της ΣΕΕ, ανακηρύχθηκε επίτιμο μέλος ο επί σειρά ετών Ταμίας του ΔΣ της Εταιρείας, κ. Ηρακλής Φώσκολος, και τιμήθηκε για την τεσσαρακονταετή προσφορά του σε αυτήν.

Το κατευθυνόμενο πρόγραμμα συμπληρώθηκε με πολυάριθμες εισηγήσεις, με στόχο να καλυφθεί κατά το δυνατόν το σύνολο του φάσματος της Κλινικής Οδοντιατρικής. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έδειξαν οι σύνεδροι για τη διαδραστική συνεδρία Στοματολογίας, την οποία συντόνισε ο κ. Κ.Ι. Τόσιος, με τους συνέδρους να έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν με ηλεκτρονική ψήφο στη συζήτηση, ενώ κατάμεστο ήταν το αμφιθέατρο και κατά την ομιλία του καθηγητού κ. Ν. Δόνου, ο οποίος ως προσκεκλημένος ομιλητής της ΙΤΙ παρουσίασε εκτενώς και με επιστημονική τεκμηρίωση το θέμα της διατήρησης της φατνιακής ακρολοφίας.

Οι σύνεδροι είχαν, επίσης, τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε πρακτικά σεμινάρια και master class. Πλήθος ελεύθερων ανακοινώσεων πλαισίωσαν το πρόγραμμα. Λαμβάνοντας υπόψη τη σημασία και την ανα-

γκαιότητα της συνεχιζόμενης εκπαίδευσης στο χώρο της Οδοντιατρικής, αξίζει να γίνει ξεχωριστή αναφορά στην ανακοίνωση της κα. Α. Καβαδέλλα και ομάδας εργασίας. Σύμφωνα με αυτήν, η παγκόσμια τάση φαίνεται να είναι η μετάβαση από τα αμιγώς «ποσοτικά» προς τα «ποιοτικά» και τα «μικτά» μοντέλα οργάνωσης. Για την εφαρμογή ποιοτικών ή μικτών συστημάτων συνεχιζόμενης εκπαίδευσης χρειάζονται από την πλευρά του υπεύθυνου Φορέα: οργάνωση, έρευνα, αξιολόγηση αναγκών και προκλήσεων, μελέτη των βέλτιστων πρακτικών, εκσυγχρονισμός των διαδικασιών και φιλικά ηλεκτρονικά εργαλεία (e-portfolio, e-platforms), καθώς και επικοινωνία και συνεχής υποστήριξη των μελών του. Από την πλευρά του επαγγελματία απαιτούνται ικανότητες αυτό-αξιολόγησης, οργανωμένη προσέγγιση της συνεχούς επιμόρφωσης (π.χ. ατομικό πρόγραμμα επαγγελματικής ανάπτυξης -professional development plan), επιλογή δραστηριοτήτων βάσει των ατομικών μαθησιακών αναγκών, αξιολόγησή τους καθώς και αξιολόγηση της επίδρασής τους στην κλινική πράξη.

Όπως πάντα, οι εργασίες του Συνεδρίου ολοκληρώθηκαν με τη συνεδρία e poster, με τις συμμετοχές σε αυτήν να αυξάνονται κάθε χρόνο. Η κριτική επιτροπή αποτελούμενη από τους κα. Ε. Χρυσομάλη και κ.κ. Π. Λαμπρόπουλο και Κ. Χούπη απένειμε το 1ο βραβείο στην εργασία των Π. Ντόβα και συν, το 2ο βραβείο στους Η. Καρβελέα και συν. και στην 3η θέση ισοψήφησαν οι εργασίες των Β. Κατέχη και συν. και των Α. Τόσιου και Ι. Κούτλα.

Το Δ.Σ. της ΣΕΕ ευχαριστεί θερμά τον ΟΣΑ και την ΙΤΙ Ελλάδας και Κύπρου για τη συνεργασία, τους προσκεκλημένους ομιλητές, όλους τους συναδέλφους και τους φοιτητές για τη συμμετοχή τους, καθώς και τους χορηγούς και τους εκθέτες για την υποστήριξή τους. Το ραντεβού μας για το 57ο Ετήσιο Συνέδριο ανανεώνεται για το Σεπτέμβριο του 2020 στην Κατερίνη, με τη συνεργασία του ΟΣ Πιερίας.

Οι βραβευθείσες με το 3ο βραβείο poster κες Β. Κατέχη, αριστερά, και Α. Τόσιου, δεξιά, πλαισιώνουν τα μέλη της κριτικής επιτροπής κα Ε. Χρυσομάλλη και κ.κ. Π. Λαμπρόπουλο και Κ. Χούπη.

Ο πρόεδρος της ΣΕΕ κ. Ι. Μελακόπουλος και η γεν. γραμματέας κα Σ. Μερκουρέα προσφέρουν τιμητική πλακέτα στον κ. Η. Φώσκολο, μετά την ανακήρυξή του σε επίτιμο μέλος της ΣΕΕ.

ΤΡΟΦΗ: τα δόντια μιλάνε, έχουν μνήμη, αποτυπώνουν την ιστορία! Μια πρωτότυπη παράσταση με πρωτοβουλία του Οδοντιατρικού Συλλόγου Πειραιά

Στις αρχές του χρόνου, τα μέλη του οδοντιατρικού συλλόγου Πειραιά λάβαμε μια ασυνήθιστη πρόσκληση: να συμμετέχουμε σε μια θεατρική παράσταση με θέμα τη στοματική υγεία των Ελλήνων και πως αυτή έχει επηρεαστεί μέσα στην τελευταία δεκαετία οικονομικής κρίσης που σάρωσε τη χώρα και ακόμα μας ταλαιπωρεί.

Το φεστιβάλ Αθηνών, στα πλαίσια της ενότητας «Άνοιγμα στην πόλη: Πειραιάς» σε συνεργασία με το Δημοτικό θέατρο Πειραιά και με πρωτοβουλία του οδοντιατρικού συλλόγου Πειραιά, οργάνωνε θεατρική παράσταση με τίτλο «Τροφή: η ιστορία αποτυπωμένη στα δόντια της εργατικής τάξης» για την οποία γνωρίζαμε μόνο την κεντρική ιδέα:

«Βασισμένη σε επιδημιολογικές μελέτες, μαρτυρίες επαγγελματιών, διηγήσεις περιστατικών από την πρόσφατη κοινωνικό-οικονομική ιστορία γύρω από τη στοματική υγεία, με τη συνδρομή μιας κινητής μονάδας οδοντιατρικής φροντίδας και με οδηγό ένα βιβλικό απόσπασμα από τον Εκκλησιαστή (κεφ. 11, «η επιμονή της ζωής»), η παράσταση υπογραμμίζει τον διαρκή αγώνα για κοινωνική πρόοδο».

Η Μαρία Κουλούρη, συγγραφέας και ποιήτρια, και ο Λευτέρης Παπακώστας, σκηνοθέτης, συνεργάτες και οι δυο του Δημοτικού θεάτρου Πειραιά και του Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου, καλούσαν τους οδοντίατρους του συλλόγου μας να καταθέσουν την εμπειρία τους μέσα από τις ιστορίες των ασθενών μας στα χρόνια της κρίσης.

Βρήκα την ιδέα εξαιρετική και πρωτότυπη, καθώς ήταν η πρώτη φορά που μας δινόταν η ευκαιρία να μοιραστούμε με τον κόσμο προβλήματα που βλέπουμε κάθε μέρα στα ιατρεία μας μέσα από μια θεατρική παράσταση-ντοκυμαντέρ.

Έτσι λοιπόν, μετά από συναντήσεις με την θεατρική ομάδα και πρόβες στο Δημοτικό θέατρο Πειραιά, την Πέμπτη 20 Ιουνίου ένα … οδοντιατρείο(!) στήθηκε στην πλατεία Τερψιθέας, έξω από τον Οίκο Ναύτου, σαν σκηνικό για την παράσταση όπου η δράση αλλά κι οι θεατές συναντιόντουσαν στο χώρο αναμονής του ιατρείου!

Η ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗ ΣΤΟΜΑΤΙΚΗ ΥΓΕΙΑ

TOOTHPASTE Οδοντόπαστες για καθημερινή στοματική υγιεινή και εξειδικευμένες αγωγές. **ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΕΡΗΔΟΝΑ ΚΑΙ ΝΟΣΟΥΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΟΝΤΙΟΥ.**

MOUTHWASH Στοματικά διαλύματα στηριγμένα σε συνέργεια δραστικών συστατικών. **ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ.**

PRODILAC ORAL Προβιοτικά στοματικής φροντίδας και προστασίας στοματικής χλωρίδας. **ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΕ ΠΑΘΟΓΟΝΟΥΣ ΜΙΚΡΟΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ.**

MOUTH SPRAY Στοματικά σπρέι με καινοτόμους συνδυασμούς και συνέργεια δραστικών συστατικών. **ΠΑΡΑΤΕΤΑΜΕΝΗ ΔΡΑΣΗ.**

ΓΙΑ ΥΓΙΕΣ ΣΤΟΜΑ & ΓΕΡΑ ΔΟΝΤΙΑ

- **ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗ** ΜΙΚΡΟΒΙΑΚΗΣ ΠΛΑΚΑΣ
- ΣΤΟΜΑΤΙΚΟ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑ (ΧΛΩΡΙΔΑ) ΠΟΥ **ΔΕΝ ΕΥΝΟΕΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ** ΔΟΝΤΙΩΝ ΚΑΙ ΟΥΛΩΝ
- **ΕΛΕΓΧΟΣ ΦΛΕΓΜΟΝΩΝ** ΣΤΟΜΑΤΟΣ

Χωρίς Parabens & SLS

www.frezyderm.gr

Αγχώδεις διαταραχές, κατάθλιψη και πόνος (αντίληψη του πόνου)

Σαν οδοντίατροι ερχόμαστε συχνότατα αντιμέτωποι με ασθενείς σε επώδυνες καταστάσεις. Πόσο συχνά αντιλαμβανόμαστε όμως την συσχέτιση του πόνου και του άγχους, του καταθλιπτικόμορφου συναισθήματος και της κατάθλιψης; Προσωπικά, ομολογώ πως η πρώτη φορά που αντιλήφθηκα την ύπαρξη τέτοιας συσχέτισης, ήταν κατά την διάρκεια των μαθημάτων του μεταπτυχιακού. Όταν όμως το συνειδητοποιήσεις, μετά το παρατηρείς παντού. Ίσως είναι αυτό που έλεγε ο πατέρας μου: «Βλέπεις μόνο ότι ξέρεις – γι' αυτό μάθε, μάθε, μάθε».

Είμαστε συνηθισμένοι σε εκφράσεις του τύπου «έχω κατάθλιψη και πονάει η καρδιά μου». Η αλήθεια είναι πως όταν έχεις κατάθλιψη, δεν πονάει η καρδιά σου - πονάνε όλα. Και μπορεί η κατάθλιψη να είναι η βαρύτερη από τις 3 προαναφερθείσες καταστάσεις, και η συσχέτισή της με τον πόνο να είναι η καλύτερα ερευνημένη, όμως συσχέτιση υπάρχει και στις τρεις.

Το φαινόμενο της συσχέτισης αυτής ήταν γνωστό και ευρέως αποδεκτό χρόνια, όμως νέες έρευνες άρχισαν να το αμφισβητούν, καταλήγοντας μάλιστα, με πρώτη ματιά, στο αντίθετο συμπέρασμα. Φαινόταν δηλαδή πως οι ασθενείς με κατάθλιψη αντιδρούσαν μάλλον υποτονικά στα πειραματικά προκαλούμενα ερεθίσματα πόνου. Περεταίρω διερεύνηση όμως έδειξε πως το κατώφλι του πόνου είναι διαφορετικό ανάλογα με τον τύπο του ερεθίσματος. Έτσι, ενώ οι ασθενείς με κατάθλιψη φαίνεται να έχουν ψηλότερο κατώφλι του πόνου για τα πειραματικώς προκαλούμενα ερεθίσματα, τα οποία όμως, είναι στο σύνολό τους, δερματικά. Αντίθετα, φαίνεται πως η ίδια ομάδα ασθενών έχει χαμηλότερο κατώφλι πόνου για ερεθίσματα εκ των έσω, που έχουν προκληθεί από ισχαιμία, όπως είναι ο μυϊκός πόνος, σε πόνο από αρθρώσεις ή εσωτερικά όργανα. (Ως κατώφλι του πόνου ορίζεται η ελάχιστη ένταση ενός ερεθίσματος πάνω από την οποία το ερέθισμα γίνεται αντιληπτό ως επώδυνο).

Σαν οδοντιάτρους αυτό μας αφορά επειδή ο πόνος οδοντικής αιτιολογίας είναι εσωτερικά προερχόμενος και άρα πρέπει να έχουμε υπόψιν μας πως ασθενείς με κατάθλιψη θα είναι πιο ευαίσθητοι σε ερεθίσματα, θα πονούν πιο "εύκολα" και θα είναι μεγαλύτερη πρόκληση να αντιμετωπιστεί η οποιαδήποτε κατάσταση τους έχει προκαλέσει πόνο. Για τους συναδέλφους που έχουν την ειδίκευση της γναθολογίας, φαίνεται πως αυτή η συσχέτιση έχει ακόμα μεγαλύτερη σημασία, καθώς οι επώδυνοι μύες είναι ισχαιμικοί.

Πέραν όμως από τους ασθενείς με κατάθλιψη, οι οποίοι δεν είναι καθόλου λίγοι, στα ιατρεία μας προσέρχονται ακόμα συχνότερα ασθενείς με καταθλιπτικόμορφο συναίσθημα και ασθενείς με αγχώδεις διαταραχές. Οι ασθενείς που κατά την λήψη ιστορικού δηλώνουν πως παθαίνουν κρίσεις πανικού, για παράδειγμα, αυξάνονται ραγδαία. Ο δε αριθμός ασθενών που ερχόμενοι στον οδοντίατρο μοιράζονται τους προβληματισμούς και τα άγχη τους σαν να είχαν πάει για ψυχοθεραπεία, ήταν πάντα μεγάλος. Αυτό λοιπόν που είναι το σημαντικότερο στοιχείο των τελευταίων ερευνών, είναι πως οι ασθενείς αυτοί δεν φαίνεται να διαχωρίζονται από τους ασθενείς με κατάθλιψη σε ότι αφορά την αντίληψη του πόνου. Φαίνεται λοιπόν πως και αυτοί οι ασθενείς αντιδρούν εντονότερα σε εσωτερικής προέλευσης ερεθίσματα, όπως είναι η ισχαιμία ιστών, η αρθρίτιδα ή πόνος οδοντικής αιτιολογίας.

Κι εδώ είναι που αξίζει να το δει κανείς και από την αντίθετη πλευρά. Κι αν η αγχώδης διαταραχή (ή και φοβία που βιώνει ένας ασθενής) έχει την βάση της σε προηγούμενη κακή εμπειρία στον χώρο του οδοντιατρείου; Όλοι έχουμε αντιμετωπίσει τέτοιους ασθενείς. Έχουν γίνει λοιπόν έρευνες και σε αυτή την κατεύθυνση. Εδώ παρατηρείται ο φαύλος κύκλος στα καλύτερά του. Ο ασθενής έχει μια άσχημη εμπειρία, αυτή του προκαλεί άγχος για κάθε επόμενη συνεδρία, το άγχος τον κάνει πιο επιρρεπή στον πόνο…Κι ο οδοντίατρος, ειδικευμένος ή μη, βρίσκεται αντιμέτωπος με μια καλά εδραιωμένη κατάσταση. Σύμφωνα λοιπόν με την έρευνα, βρέθηκε πως ένα σημαντικό ποσοστό των ασθενών με πολφίτιδα είχαν αυξημένο άγχος για κάθε είδους οδοντιατρική εμπειρία, η οποία συνήθως οφειλόταν σε προηγούμενη κακή εμπειρία και φαίνεται πως μοναδικός τρόπος αντιμετώπισής της είναι οι επόμενες συνεδρίες να μην είναι επώδυνες, οπότε

σταδιακά μειώνεται το άγχος και επομένως ο ασθενής επιστρέφει σε μια κατάσταση μικρότερης ευαλωτότητας στον πόνο.

Η κατάθλιψη όμως ίσως μας επηρεάζει και από μια άλλη οπτική... Υπάρχει η άποψη πως ασθενείς με κατάθλιψη συχνά αμελούν την στοματική τους υγιεινή, και δεν υπάρχει μελέτη που να το αντικρούει. Σε έρευνα του 2019 όμως φαίνεται πως δεν υπάρχει συσχέτιση περιοδοντίτιδας με επεισόδιο μείζονος κατάθλιψης αλλά υπάρχει γενικά συσχέτιση περιοδοντίτιδας με συμπτώματα κατάθλιψης. Φαίνεται λοιπόν πως ακόμα και ασθενείς με δυσθυμία ή καταθλιπτικόμργο συναίσθημα μπορεί να αμελήσουν την στοματική τους υγιεινή δημιουργώντας αυξημένη ανάγκη για συστηματικότερα recall. Εδώ δηλαδή, πέρα από όποια συσχέτιση απορρέει σχετικά με την αντίληψη του πόνου, έχει ενδιαφέρον να σκεφτούμε πως ίσως, σε ασθενείς με κατάθλιψη ή αγχώδεις διαταραχές, θα έπρεπε αυτό το γεγονός να συνεκτιμάται κατά την εκπόνηση οποιουδήποτε σχεδίου θεραπείας (ή recall) ώστε να βοηθηθούν ουσιαστικότερα αυτοί οι ασθενείς.

Η Κυρία Ιωάννα Σιαφάκα, αναισθησιολόγος ειδικευμένη στην αντιμετώπιση χρόνιου πόνου (καρκινικού ή μη) και Καθηγήτρια Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ, αναφερόμενη σε ασθενείς με χρόνιο πόνο έλεγε πως το μεγαλύτερο τους πρόβλημα είναι πως κανείς δεν τους πιστεύει. Δεν φαίνεται πιθανό, κάποιος που μπορεί και χαμογελά, να πονάει. Όμως οι ασθενείς που πονούν σχεδόν καθημερινά, μαθαίνουν να λειτουργούν παρά τον πόνο τους, να χαμογελούν παρά την σημαντικά πεσμένη ψυχολογία τους και τους αξίζει να μας βρούν στο πλευρό τους. Συνήθως είμαστε σε θέση να διακρίνουμε ή να υποψιαστούμε πότε ένας ασθενής πάσχει από αγχώδεις διαταραχές, καταθλιπτικόμορφο συναίσθημα (είναι «πεσμένος») ή κατάθλιψη – άλλοτε επειδή η πληροφορία απορρέει από τα λεγόμενά τους, και άλλοτε επειδή η τόση τριβή μας με ασθενείς, έχει κάνει τις «κεραίες» μας αρκετά ευαίσθητες. Ας θυμόμαστε λοιπον – αυτοί οι ασθενείς πονούν με ερεθίσματα μικρότερης έντασης. Δεν είναι παραπονιάρηδες, κακομαθημένοι, γκρινιάρηδες... πονάνε πραγματικά κι έντονα, κι ας είναι το ερέθισμα τέτοιο που δεν μας φαίνεται λογική η αντίδρασή τους.

Κλείνοντας, ας θυμηθούμε τον ορισμό του πόνου. ***Πόνος είναι μια δυσάρεστη υποκειμενική αισθητική και συναισθηματική εμπειρία, που συνδέεται με πραγματική ή δυνητική ιστική βλάβη ή που περιγράφεται σαν τέτοια.*** Τελικά, ίσως και μόνο ο ορισμός, να είναι αρκετός.

Βέρα Ι. Καλουμένου
Γναθολόγος, Συντονίστρια επιστημονικού Τμήματος ΟΣΠ

Βιβλιογραφία

1. Woo AK. Depression and Anxiety in Pain. *Rev Pain*. 2010;4 (1): 8–12. doi:10.1177/204946371000400103

2. https://www.health.harvard.edu/healthbeat/the-pain-anxiety-depression-connection

3. Gabriela de A. Lamarca et al. The Influence of Stress and Anxiety on the Expectation, Perception and Memory of Dental Pain in Schoolchildren, Dent. J. 2018, 6, 60; doi:10.3390/dj6040060

4. Hexem, K., Ehlers, R., Gluch, J. et al. Dental Patients with Major Depressive Disorder, Curr Oral Health Rep (2014) 1: 153. https://doi.org/10.1007/s40496-014-0020-0

5. Dou et al. The prevalence of dental anxiety and its association with pain and other variables among adult patients with irreversible pulpitis, BMC Oral Health (2018) 18:101 https://doi.org/10.1186/s12903-018-0563-x

6. Yang, S. E., Park, Y. G., Han, K. , Min, J. and Kim, S. (2016), Association between dental pain and depression in Korean adults using the Korean National Health and Nutrition Examination Survey. J Oral Rehabil, 43: 51-58. doi:10.1111/joor.12343

7. Nascimento GG, Gastal MT, Leite FRM, et al. Is there an association between depression and periodontitis? A birth cohort study. J Clin Periodontol. 2019;46:31–39. https://doi.org/10.1111/jcpe.13039

8. Rosania, Amy & Low, Kathryn & McCormick, Cheryl & Rosania, David. (2009). Stress, Depression, Cortisol, and Periodontal Disease. Journal of periodontology. 80. 260-6. 10.1902/jop.2009.080334

Δελτίο Τύπου Οδοντιατρικού Συλλόγου Δωδεκανήσου

Οι αδελφοποιημένοι Οδοντιατρικοί σύλλογοι Πειραιά και Δωδεκανήσου για μια ακόμα φορά ένωσαν τις δυνάμεις τους και προσέφεραν τις υπηρεσίες τους στους κατοίκους του ακριτικού Καστελλόριζου.

Συγκεκριμένα οι πρόεδροι των Συλλόγων, Μαρία Μενενάκου και Νίκος Διακογεωργίου, έλαβαν μέρος στις εργασίες του 4ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ "Καστελλόριζο ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ" που διήρκησε από τις 25/8 έως 1/9 2019 και οργανώθηκε από το Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών με τη συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου.

Οι σύλλογοι κατάφεραν να εντάξουν στο πρόγραμμα του φεστιβάλ ενημερωτική ομιλία οδοντιατρικού ενδιαφέροντος με θέμα " Το Στόμα, ο Καθρέπτης της Γενικής Υγείας μας" καθώς και δωρεάν προληπτική οδοντιατρική εξέταση για τα παιδιά και τους ενήλικες του Καστελλορίζου. Η οδοντιατρική εξέταση έγινε στο οδοντιατρείο του τοπικού Κέντρου Υγείας.

Η συγκεκριμένη δράση ήταν επιτυχής και δείχνει ότι μπορούμε να εκμεταλλευόμαστε κάθε ευκαιρία που προκύπτει για την ενημέρωση του κοινού σχετικά με την αξία της ΠΡΟΛΗΨΗΣ στην Οδοντιατρική.

Ο οδοντιατρικός Σύλλογος Δωδεκανήσου συγχαίρει τους συντελεστές του φεστιβάλ που βοήθησαν να προβληθεί μέσα από τις εργασίες του η αξία της στοματικής υγείας και η αμφίδρομη σχέση της με τη γενική σωματική υγεία. Ακόμη ευχαριστεί τον αδελφό Οδοντιατρικό Σύλλογο Πειραιά και ιδιαίτερα την πρόεδρο του, συνάδελφο Μαρία Μενενάκου, που πάντα συνδράμει των προληπτικών δράσεων του Συλλόγου μας στην ευαίσθητη περιοχή μας.

Με εκτίμηση
Νίκος Κ Διακογεωργίου
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο.Σ.Δ
ΜΕΛΟΣ ΔΣ ΕΟΟ

http://beyondborders.gr/programma/

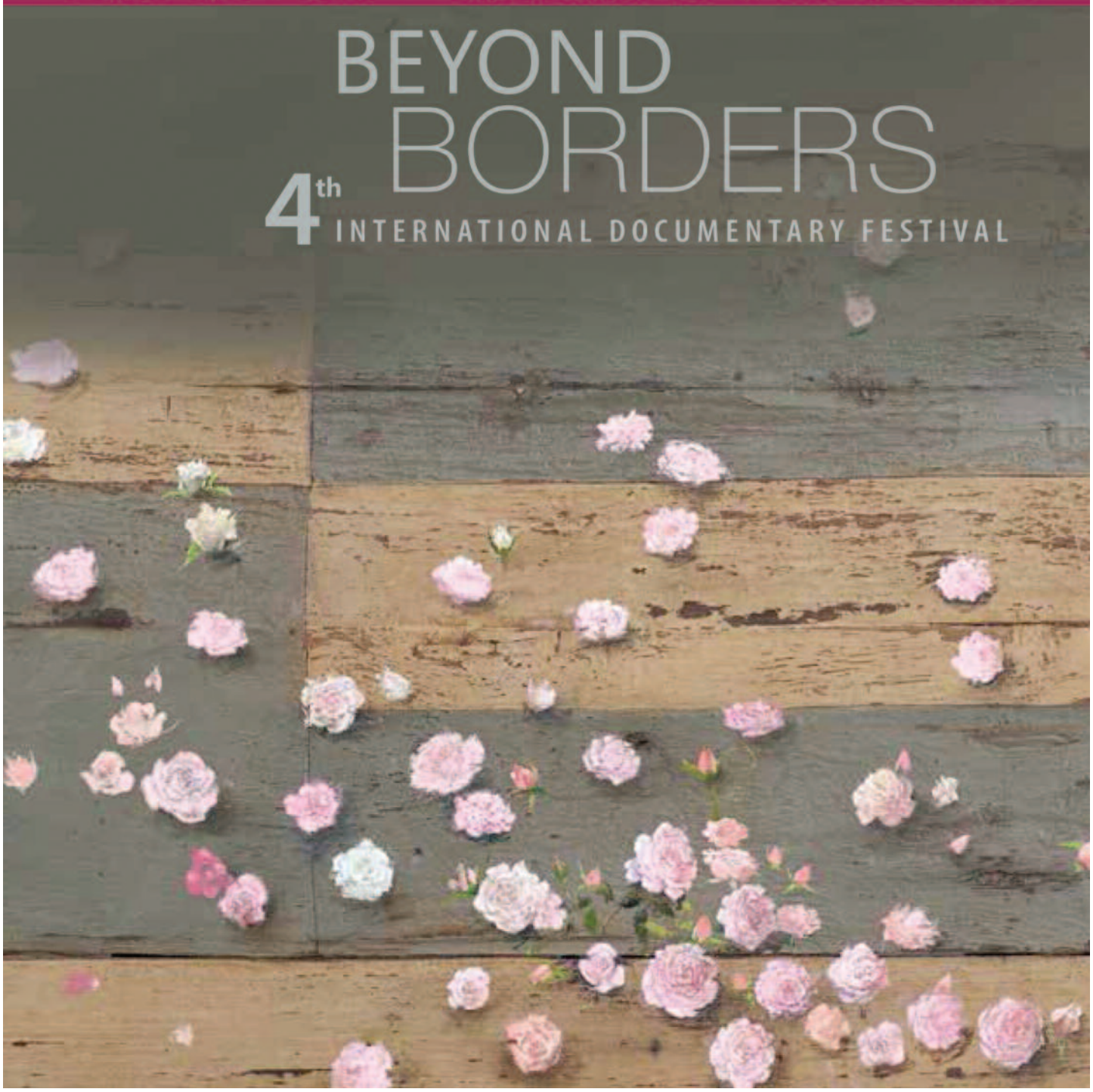
4° ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ

25/8-1/9 2019 > ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟ // CASTELLORIZO

BEYOND BORDERS

4th INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL



20:15	[ΜΟΥΣΙΚΗ] > Μουσικό Διάλειμμα
20:30	[ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ] > *I Itsai Romni (Το Κορίτσι Γυναίκα)*, Ευαγγελία Γούλα / Ελλάδα 53΄
21:25	Q&A
21:35	[ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ] > *Hamada*, Eloy Domínguez Serén / Σουηδία, Νορβηγία, Γερμανία 89΄
23:05	Q&A
23:15	[ΘΕΑΤΡΟ] > *Νόστος, Η Επιστροφή του Οδυσσέα* / Θεατρικός μονόλογος με τον Άρη Λεμπεσόπουλο σε σκηνοθεσία Θοδωρή Γκόνη / Σαντραπεία Σχολή

ΚΥΡΙΑΚΗ, 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

10:00-13:00	[ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ] > Έκθεση Φωτογραφίας ANZAC / Δημοτική Αίθουσα Μεγίστης
10:00	[ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ] > Δωρεάν προληπτική οδοντιατρική εξέταση για τα παιδιά του Καστελλορίζου / Μαρία Μενενάκου, Πρόεδρος Οδοντιατρικού Συλλόγου Πειραιά & Νίκος Διακογεωργίου, Πρόεδρος Οδοντιατρικού Συλλόγου Δωδεκανήσου
18:30	[ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ] > *Η Μαρία Πολυδούρη στο Παρίσι του Μεσοπολέμου* (Ειδική Προβολή), Κώστας Ντοντινάκης / Ελλάδα, 62΄ / Περιφερειακές Προβολές 21ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης
19:30	[ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ] > *Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων – Αφηγήσεις* (Ειδική Προβολή), Νίκος Παπακώστας / Ελλάδα, 78΄ / Περιφερειακές Προβολές 21ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης
20:50	[ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ] > *Afar* (Ειδική προβολή), Tommaso Montaldo / Ιταλία 15΄
21:15	Αποτελέσματα εκπαιδευτικών και δημιουργικών προγραμμάτων για παιδιά / Απονομή παιδικών βραβείων
21:30	Απονομή Βραβείων 4ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ «Πέρα από τα Σύνορα»
22:00	[ΜΟΥΣΙΚΗ] > Αφιέρωμα στον Γιώργο Κάβουρα και την παραδοσιακή μουσική της Δωδεκανήσου / Μουσική Συναυλία από τον Μπάμπη Τσέρτο και την ορχήστρα του

Παρουσιάζοντας την **τεχνολογία νέας γενιάς** για να βοηθήσετε τους ασθενείς σας να πετύχουν Συνολική Στοματική Υγεία*[1]

Ανώτερη **προστασία*** των δοντιών, της γλώσσας, των παρειών και των ούλων.

Η **Νέα Colgate Total® με Διπλό Ψευδάργυρο + Αργινίνη.** Ανανεώθηκε και λειτουργεί ενεργά με τη βιολογία και τη χημεία του στόματος.

- Σημαντική μείωση των βακτηρίων στο 100% των επιφανειών του στόματος, 12 ώρες μετά το βούρτσισμα*[1]
- Αποδυναμώνει και εξουδετερώνει τα βακτήρια
- Σχηματίζει ένα προστατευτικό στρώμα στους μαλακούς και σκληρούς ιστούς για να προστατεύσει ενάντια στην ανάπτυξη των βακτηρίων

Για καλύτερα αποτελέσματα στη στοματική υγεία,† συμβουλεύετε τους ασθενείς σας να χρησιμοποιούν τη Νέα Colgate Total®

*Στατιστικά σημαντική μεγαλύτερη μείωση των καλλιεργήσιμων βακτηρίων στα δόντια, τη γλώσσα, τα μάγουλα και τα ούλα με Colgate Total® συγκριτικά με μη-αντιμικροβιακή οδοντόκρεμα σε 4 εβδομάδες, 12 ώρες μετά το βούρτσισμα.
†Σημαντική μείωση σε πλάκα και ουλίτιδα σε 6 μήνες συγκριτικά με μη-αντιμικροβιακή φθοριούχο οδοντόκρεμα, p<0.001.[2]

Αναφορές: 1. Prasad K, J Clin Dent, Αύγουστος 2018. **2.** Garcia-Codoy F, et al., J Clin Dent, Αύγουστος 2018.

Colgate

Κ. Υ. ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

Τμήμα Γονεϊκότητας

Το Κ. Υ. Δραπετσώνας της 2ης Υ.ΠΕ Πειραιώς & Αιγαίου προσφέρει δωρεάν μαθήματα προετοιμασίας γονεϊκότητας εγκυμοσύνης, τοκετού και θηλασμού σε όλους τους κατοίκους του Δήμου Κερατσινίου-Δραπετσώνας και όμορων περιοχών. Οι γυναίκες και τα ζευγάρια που ενδιαφέρονται να λάβουν συμβουλές για την περιγεννητική περίοδο και για τη λοχεία μπορούν να καλούν για πληροφορίες και προγραμματισμό ραντεβού στα τηλ. 2104082060 & 2104612277.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΊΑ ΤΟΚΕΤΟΥ

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΘΗΛΑΣΜΟΥ

ΜΑΘΉΜΑΤΑ ΠΕΡΙΓΕΝΝΗΤΙΚΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ

Η «συναίνεση» του ασθενούς στην οδοντιατρική πράξη

Γράφει ο Νομ.Σύμβουλος του Ο.Σ.Π. Κων/νος Παπακωνσταντίνου

Ο Κώδικας Οδοντιατρικής Δεοντολογίας (ΠΔ 39/2009– ΦΕΚ Α' 55/2009), αποτελεί (μαζί με τον νόμο 1026/80) την βάση και το θεμέλιο του ισχύοντος νομικού πλαισίου για την άσκηση του οδοντιατρικού επαγγέλματος εν γένει. Ο ως άνω ισχύων Κώδικας αναφέρεται στα δικαιώματα και στις υποχρεώσεις των οδοντιάτρων τόσο κατά την άσκηση του λειτουργήματός τους, όσο και στην επαγγελματική τους ευθύνη, αλλά ταυτόχρονα και στη βελτίωση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών από αυτούς.

Ειδικότερα, σύμφωνα με τον Κώδικα (άρθρο 1) «Το λειτούργημα του οδοντιάτρου αποσκοπεί στην εξασφάλιση της στοματικής υγείας του ανθρώπου, δηλαδή στην πρόληψη, διάγνωση, θεραπεία και ανακούφιση από τον πόνο των ανωμαλιών και ασθενειών των οδόντων, του στόματος, των γνάθων και των γύρω ιστών. Η άσκηση του λειτουργήματος πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τους γενικά αποδεκτούς κανόνες της επιστήμης και να χαρακτηρίζεται από απόλυτο σεβασμό στη ζωή και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια».

Περαιτέρω και δυνάμει του άρθρου 7 «Ο οδοντίατρος πριν από την εκτέλεση οποιασδήποτε οδοντιατρικής θεραπείας, πρέπει να έχει βεβαιωθεί, ότι έχει τη συναίνεση του ασθενή. Με τον όρο συναίνεση νοείται ότι ο ασθενής έχει ενημερωθεί, έχει κατανοήσει όσον το δυνατόν περισσότερο και έχει αποδεχτεί όλα όσα αναφέρονται στην παράγραφο 2 του άρθρου 6».

Η ανωτέρω υποχρέωση του οδοντιάτρου να μην προβαίνει σε οδοντιατρικές πράξεις χωρίς τη συναίνεση του ασθενούς προκύπτει τόσο από τον εν ισχύ Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την Διακήρυξη των ανθρωπίνων δικαιωμάτων της UNESCO, άλλα και από πολλά άλλα νομοθετικά κείμενα και διακηρύξεις. Εξάλλου στο άρθρο 5 παρ. 1 και 2 του Συντάγματος γίνεται αναφορά στο δικαίωμα του ασθενούς να αποφασίζει, ύστερα από επαρκή ενημέρωσή του, αν θα δεχτεί ή όχι οποιασδήποτε μορφής επέμβαση στο σώμα του, και όλα αυτά στο πλαίσιο της ελεύθερης ανάπτυξης της προσωπικότητας του αλλά και της προστασίας της ανθρώπινης αξίας, αρχές που θα έπρεπε να διέπουν μία πολιτισμένη κοινωνία και που αφορούν σε κατακτήσεις του σύγχρονου κόσμου.

Ποιες είναι όμως οι απαραίτητες προϋποθέσεις και τα δεδομένα που θα πρέπει να συντρέχουν για την ύπαρξη και διατύπωση μίας σαφούς και ρητής «συναίνεσης» από πλευράς του ασθενούς για την διενέργεια μίας οδοντιατρικής – ιατρικής πράξης;

1) Η χορήγηση της συναίνεσης από τον ασθενή πριν τη διενέργεια της ιατρικής πράξης,

2) Η έκφρασή της προς τον θεράποντα ιατρό,

3) Η μη αντίθεση στα χρηστά ήθη

4) Η ικανότητα του ασθενούς να την παρέχει εκτιμώντας ορθά τις συνέπειες της,

5) Η αυθεντικότητα και η ελευθερία της βουλήσεως του ασθενούς

Ποια είναι η θέση και η στάση του επιστήμονα και επαγγελματία οδοντίατρου αναφορικά με όλα τα παραπάνω;

Ο Οδοντίατρος είναι υποχρεωμένος να απέχει από οποιαδήποτε επέμβαση εγκυμονεί δυσανάλογους κινδύνους σε σχέση με τα οφέλη που θα έχει για τον ασθενή του. Η ιατρική/οδοντιατρική πράξη που λαμβάνει χώρα ενώ δεν υφίστανται οι παραπάνω αναλυτικά αναφερόμενες προϋποθέσεις της σαφούς, ισχυρής και έγκυρης συναίνεσης συνιστά προδήλως «παράνομη προσβολή της προσωπικότητας του ασθενούς», με αποτέλεσμα και συνέπεια την γέννηση της αξίωσης αποζημίωσής του ασθενούς από τον θεράποντα οδοντίατρο για την ηθική βλάβη που τυχόν υπέστη από το γεγονός ότι δεν του δόθηκε η δυνατότητα να αποφασίσει ο ίδιος εάν θα συναινέσει στην οδοντιατρική πράξη. Ο ασθενής έχει λοιπόν σε αυτή την περίπτωση όπως αναλυτικά αναφέρθηκε την δυνατότητα να καταφύγει στην Δικαιοσύνη, ο δε οδοντίατρος από την πλευρά του πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικός κατά την άσκηση του οδοντιατρικού επαγγέλματος.

Ευρωπαϊκή Ένωση – Ευρωσκεπτικισμός και Brexit

Την Ευρωπαϊκή Ένωση ήταν επιβλητική ανάγκη να την δημιουργήσουμε. Όχι μόνο στη μορφή που είναι σήμερα αλλά και να εξελιχθεί σε πολιτική δύναμη, σε ένα ομοσπονδιακό κράτος με ενιαίο σύνταγμα. Κάτι ανάλογο δηλαδή με τις ΗΠΑ. Αυτό επιτάσσει τόσο η παγκοσμιοποίηση όσο και οι πληθυσμιακά αναπτυσσόμενες χώρες όπως είναι η Κίνα, η Ινδία κ.ά. χωρίς βέβαια να ξεχνάμε την ανεξέλεγκτη λαθρομετανάστευση. Όσο τα κράτη της Ευρώπης παραμένουν διαιρεμένα, άλλο τόσο είναι και ευάλωτα.

Τα θεμέλια της Ένωσης μπήκαν αμέσως μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο με τη συνεργασία των 6 χωρών στον χάλυβα και στον άνθρακα για να εξελιχθεί με τη συνθήκη της Ρώμης το 1957 σε Ευρωπαϊκή Οικονομική Ένωση (ΕΟΚ), όπου θα προστεθούν και άλλες χώρες. Έκτοτε θα περάσουν 62 χρόνια μέχρι να φτάσει στη σημερινή μορφή της με τη συνθήκη του Μάαστριχτ, του Άμστερνταμ και της Λισαβόνας, όπου από ΕΟΚ θα μετονομαστεί σε Ευρωπαϊκή Ένωση. Σήμερα οι χώρες που την απαρτίζουν είναι 28 και προβλέπεται να προστεθούν και άλλες. Οι 18 από αυτές θα ενωθούν και με την οικονομική ένωση (ΟΝΕ) με κοινό ευρωπαϊκό νόμισμα το ευρώ. Το 2005 έγινε μια προσπάθεια η ένωση να αποκτήσει δικό της σύνταγμα, αλλά ατυχώς θα καταψηφιστεί εν πρώτοις από τους Γάλλους και στη συνέχεια από τους Ολλανδούς (φοβήθηκαν στις χώρες τους την επέλαση του πολωνού υδραυλικού). Έτσι χάθηκε μια ευκαιρία να εξελιχθεί σε ομοσπονδία. Αυτή η ένωση φαίνεται να μην αρέσει και στην πλανητάρχισσα, αφού τη θέλει εξαρτημένη και δικό της προτεκτοράτο καθώς και αμυντικά να εξαρτάται από την ατλαντική συμμαχία. Την επιρροή που ασκούν οι ΗΠΑ προς την Ευρωπαϊκή Ένωση την βλέπουμε στην απομόνωση της Ρωσίας που είναι ενάντια στα συμφέροντα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το καλύτερο για την Ε.Ε. θα ήταν να διατηρεί αγαθές σχέσεις με την ευρωπαϊκή Ρωσία. Κράτη της Ασίας όπως η Κίνα, η Ινδία κ.ά. γιγαντώνονται πληθυσμιακά με τα βλέμματα τους στραμμένα προς την Ευρώπη. Αλήθεια ποιος θα υπερασπιστεί τα σύνορα της ανίσχυρης Ευρώπης αφού η Ρωσία θεωρείται εχθρός της;

Η Αμερική με το νυν πρόεδρο Τραμπ έχει δηλώσει ξεκάθαρα ότι ενδιαφέρεται μόνο για τα δικά της σύνορα. Η οικονομική ένωση με το ενιαίο νόμισμα το ευρώ είχε στα πρώτα χρόνια πολύ καλή αποδοχή από τους πολίτες έως ότου να φανούν οι ενδογενής αδυναμίες του. Νόμισμα χωρίς κυβέρνηση δεν νοείται και ούτε κυβέρνηση χωρίς νόμισμα. Δεν αρκεί μόνο μια κεντρική και άκαμπτη τράπεζα. Είναι σαν κάποιον που βάζει την άμαξα μπροστά από το άλογο. Εμείς στο ευρώ βάλαμε τις τράπεζες μπροστά από τα κράτη. Το γεγονός ότι το ένα και δύο ευρώ δεν κυκλοφόρησε σε χαρτονόμισμα αλλά μόνο σε κέρμα, είχε ως αποτέλεσμα με την πάροδο του χρόνου να καταστρέψει τις μικροοικονομίες, κυρίως των χαμηλών στρωμάτων. Το θέμα είναι καθαρά ψυχολογικό και το γνωρίζουμε από τη μεγαλύτερη οικονομία του κόσμου που διατηρεί το ένα δολάριο σε χαρτονόμισμα και το μεγαλύτερο χαρτονόμισμα που κυκλοφορεί είναι των 100 δολαρίων. Τι νόημα είχε η έκδοση χαρτονομίσματος των 200 και 500 ευρώ; Πέραν του να διευκολύνει την κυκλοφορία του μαύρου χρήματος αφού σήμερα στην πράξη το επίσημο χρήμα κυκλοφορεί μέσω τραπεζών σε ηλεκτρονική μορφή, μέσω πιστωτικών καρτών και το χαρτονόμισμα των 50 ευρώ είναι υπέρ αρκετό. Αυτό που διαπιστώνουμε είναι ότι μετά από 18 χρόνια η μόνη κερδισμένη είναι η Γερμανία με την ένωση των δυο Γερμανιών και την ισοτιμία των δυο μάρκων. Ένα νόμισμα στη ιστορία του δεν ήταν ποτέ a priori άκαμπτο. Εάν το επιβάλλουν οι ανάγκες μπορεί να νοθευτεί ή να κοπεί στα δυο. Εν ολίγοις σε έκτακτες ανάγκες επιτρέπεται να τρώει από τη σάρκα του προκειμένου να μην λιμοκτονήσει (κυκλοφορία ευρωομόλογου).

Η γύμνια της Ε.Ε. θα φανεί με την πρόσφατη οικονομική κρίση του 2008 και με την πτώχευση της Λίμαν Μπράδερς, όπου τα απόνερα θα πλήξουν τις χώρες της Ευρώπης, καθώς και την έξαρση της λαθρομετανάστευσης με μια Ευρώπη αδύναμη να αντιδράσει. Αυτό το διαπίστωσαν οι πολίτες όταν δεν κατάφερε ο μηχανισμός της να αντιμετωπίσει το χρέος της Ελλάδας που δεν αντιστοιχούσε πάνω από 2% των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το πρυτανείο της Ε.Ε. το αντιμετώπισαν με μεγάλη προχειρότητα κάνοντας απανωτά λάθη και επιτρέποντας στο ΔΝΤ να έρθει ως διαχειριστής στα του οίκου της Ε.Ε. Τότε είναι που αντιληφθήκαμε όλοι ότι η Ε.Ε. δεν πρόκειται για ένωση λαών,

αλλά για ένωση που υπερασπίζεται τα συμφέροντα των τραπεζών και των πολυεθνικών.

Σήμερα όλα τα κράτη του κόσμου είναι υπερχρεωμένα με το παγκόσμιο χρέος να ξεπερνάει τα 230 τρις και χωρίς να γνωρίζουμε που και σε ποιους τα χρωστάμε. Στις χρεωμένες χώρες οι πολίτες καλούνται να πληρώσουν τις ατασθαλίες των τραπεζών δίνοντας τους άφεση αμαρτιών και με την κρατική περιουσία (λιμάνια, αεροδρόμια κ.τ.λ.) να μετοχοποιείται καθιστώντας τα κράτη ανελεύθερα και χωρίς την δική τους κυριαρχία. Οι τράπεζες μέσω των παραγώγων έχουν κυκλοφορήσει 33 φορές περισσότερο χρήμα με μοναδική εγγύηση την πίστη και την πιθανή εξέλιξη της τεχνολογίας. Το Δ.Ν.Τ έκανε την είσοδο του στην Ευρώπη ως ένας άλλος δούρειος ίππος στο χώρο της οικονομίας. Ατυχώς αυτό έγινε με ελληνική πρωτοβουλία, αφού το προσκάλεσε ο τέως πρωθυπουργός Γιώργος Παπανδρέου. Αν αυτό έγινε εκούσια ή ακούσια η αυριανή ιστορία θα το γράψει. Τι ενωμένη οικονομικά Ευρώπη μπορεί να είναι αυτή που το κάθε κράτος διατηρεί ένα δικό του φορολογικό σύστημα ή ακόμα και φιλοξενεί φορολογικούς παραδείσους σε πολυεθνικές;

Οικονομία και αυθαίρετη λαθρομετανάστευση θα οδηγήσουν τους πολίτες σε έναν ευρωσκεπτικισμό, την έναρξη του εθνικισμού και με πρώτο θύμα το brexit. Η Γερμανία που δεσπόζει με τους συμμάχους στην Ε.Ε. αντί να κρατήσει την Αγγλία προτιμάει να τη χάσει κερδίζοντας τα προβληματικά βαλκάνια. Την Αγγλία την τρόμαξε το μεταναστευτικό βλέποντας μια Ευρώπη ανοχύρωτη και απροετοίμαστη. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι στο παρελθόν η Αγγλία είχε συναινέσει σε κοινή άμυνα των ευρωπαϊκών χωρών και τα κονδύλια χρηματοδοτούντο από την έκδοση ευρωομολόγου. Αλλά αυτό δυστυχώς δεν θα γίνει αποδεκτό. Όσες διαφορές και αν έχουμε εμείς με την Αγγλία στην ιστορική διαδρομή του ελεύθερου ελληνικού κράτους (δάνεια ανεξαρτησίας, εμφύλιος και κυπριακό). Αυτό όμως δεν μας εμποδίζει να αναγνωρίζουμε ότι η Αγγλία διαθέτει μια παραδοσιακή διπλωματία, είναι χρήσιμη σύμβουλος για το μέλλον της Ευρώπης και συνέβαλε αποφασιστικά ώστε η Ευρώπη να μη γίνει ολοκληρωτικό καθεστώς. Αυτό έγινε με τους Ναπολεόντειους πολέμους, με τον Α' και Β' Παγκόσμιο Πόλεμο αλλά και του Σοβιετικού ολοκληρωτισμού. Η Αγγλία όπου είχε αποικίες τις εγκατέλειψε και άφησε πίσω της κάποιες βάσεις. Κάτι που δεν συνέβη με άλλες αποικιοκρατικές χώρες. Το 13ο αιώνα όταν στην υπόλοιπη Ευρώπη βασίλευε μεσαίωνας, η Αγγλία με τη Μάγκνα Κάρτα παραχώρησε δικαιώματα στους πολίτες και αργότερα εισήλθε στη δημοκρατία χωρίς εμφύλιο και αίμα. Επιπλέον σήμερα η Αγγλία διαθέτει και αξιόμαχο στρατό.

Στο brexit είμαστε πεπεισμένοι ότι συνέβαλε και η παλιότερη δήλωση της βασίλισσας Ελισάβετ που ζητούσε τρεις λόγους για να μείνει η Αγγλία στην Ευρώπη. Και όλοι γνωρίζουν πόσο οι Άγγλοι επηρεάζονται από το στέμμα και αυτό συνέβαλε αισθητά.

Η Αφρική τα επόμενα 20 χρόνια προβλέπεται να αυξηθεί κατά 500 εκατομμύρια. Από αυτά τα 200 εκατομμύρια κυρίως νέοι ¨βλέπουν¨ προς την Ευρώπη και σε αυτούς δεν υπολογίζουμε τους ασιάτες. Η Αμερική είναι μακριά και μεσολαβεί ωκεανός. Ευρώπη χωρίς πολιτική ένωση με δικό της σύνταγμα και κοινά σύνορα δεν έχει μέλλον. Εάν δεν ληφθούν ριζικά μέτρα, η Ευρώπη κινδυνεύει να έχει την τύχη της άλλοτε κραταιάς Ρώμης.

Εμείς οι Έλληνες στην άκρη της Ευρώπης με δύστροπους γείτονες που εποφθαλμιούν τα σύνορα μας και την ακεραιότητα της χώρας, οφείλουμε να στηρίζουμε με όλες μας τις δυνάμεις μια ενωμένη και ισχυρότερη Ευρώπη.

Υ/Σ: Για μια ομοσπονδιακή Ευρώπη μίλησε ο Βίκτωρ Ουγκώ στην εποχή του (19ο αιώνα) και αργότερα ο Γερμανός φιλόσοφος Νίτσε θα προσθέσει ότι Ευρώπη χωρίς την Αγγλία δεν νοείται.

*Το ότι στα 75 χρόνια Ε.Ε. δεν είχαμε ακόμα έναν μεγάλο πόλεμο στην Ευρώπη, αυτό το χρωστάμε σε αυτή την ένωση.

Υ/Γ: Το brexit το σιγοντάρει και η αστερόεσσα δια στόματος Τραμπ που επιδιώκει μια Ευρωπαϊκή Ένωση αποδυναμωμένη. Αλλά και η Ρωσία για τους δικούς της λόγους.

Ένα τόσο σοβαρό θέμα όπως το brexit δεν θα έπρεπε να τεθεί σε δημοψήφισμα αφού ο μείζων ψηφοφόρος σκέπτεται εφήμερα χωρίς να υπολογίζει τις επιπτώσεις του μέλλοντος. Πολύ εύστοχος εκείνος ο Άγγλος πολιτικός που δήλωσε μετά το δημοψήφισμα «είναι σαν να ρωτάει ο πιλότος τους επιβάτες σε ποιο διάδρομο είναι καλύτερα να προσγειώσει το αεροπλάνο».

Δημήτρης Μαυραειδόπουλος

Η συμμετοχή μας σε κοινωνικούς συλλογικούς φορείς

Οι άνθρωποι οργανώνονται σε συλλογικούς φορείς για να προωθήσουν και να διεκδικήσουν την εκπλήρωση κοινών σκοπών. Σύλλογοι αθλητικοί, επαγγελματικοί, πολιτιστικοί, μορφωτικοί, σύλλογοι ανθρώπων που προέρχονται από συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή, είναι μερικοί μόνο από τους πολλούς συλλόγους, ποικίλης έμπνευσης και στόχων, που συχνά ονομάζονται και μη κερδοσκοπικές εταιρείες. Ο κάθε σύλλογος δραστηριοποιείται σε έναν τομέα του ανθρώπινου ενδιαφέροντος, όπου υπάρχει κενό, απουσία δηλαδή κάποιας δράσης. Δημιουργείται από ανθρώπους,που ενδιαφέρονται για την κάλυψη αυτού του κενού προς όφελος του ευρύτερου κοινωνικού συνόλου, το οποίο και θα εισπράξει το θετικό αποτέλεσμα της -οργανωμένης πλέον και ελεγχόμενης και για τούτο έγκυρης- σχετικής δραστηριότητας. Οι σύλλογοι έχουν σκοπούς ευγενείς και υψηλούς, προωθούν μεθοδικά και οργανωμένα προτάσεις και διεκδικήσεις επί ειδικών θεμάτων προς τις πολιτικές αρχές, προάγουν την κοινωνική συναναστροφή και παράγουν γεγονότα (γιορτές, αγώνες, συνέδρια κλπ.), συμβάλλοντας στην διαμόρφωση του γενικότερου χαρακτήρα της κοινωνίας.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
4ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ

Δραστηριότητες 2006-2008

Εθελοντική προσφορά, τιμητικές διακρίσεις, σχολικές γιορτές, εκδρομές, σχολική υποδομή, προσεισμικός έλεγχος, καθαριότητα, ενημέρωση, οικονομικά του Συλλόγου

Αργοστόλι 2008

Παρατηρείται όλο και περισσότερο κάποια απροθυμία του κόσμου να συμμετάσχει σε συλλογικούς φορείς και κάποια αδυναμία των φορέων αυτών να εγγράψουν νέα μέλη. Το φαινόμενο αυτό, κατά την δική μου αντίληψη, είναι υπαρκτό, αλλά όχι γενικευμένο. Δεν νομίζω ότι απασχολεί πολύ τους αθλητικούς συλλόγους και, στον μικρό τόπο που ζω (Κεφαλονιά), γνωρίζω παραδοσιακούς-χορευτικούς συλλόγους, που διαχρονικά είναι εύρωστοι και ακολουθούν συνεχή ανοδική πορεία. Δυσκολότερη φαίνεται να είναι η κατάσταση για παλιούς συλλόγους με μορφωτικό-πνευματικό αντικείμενο, και ακόμη περισσότερο για τους συλλόγους γονέων και κηδεμόνων, μερικοί από τους οποίους έχουν παρατήσει τα χαρτιά τους κι έχουν διαλυθεί. Παράδοξο φαινόμενο, αφού τα σχολεία των παιδιών μας θα έπρεπε να είχαν βαρύνουσα σημασία στις προτεραιότητές μας. Φταίει ο χώρος της εκπαίδευσης, που είναι χώρος δύσκολος, η διαμεσολάβηση μεταξύ εφήβων και σχολείου, που είναι επίσης δύσκολη, οι τυπικές πιστοποιήσεις και ευθύνες, που είναι αποτρεπτικές, και η βασική νοοτροπία μας, που είναι πολύ συχνά νοοτροπία αποδόμησης, παραίτησης και ανάθεσης.

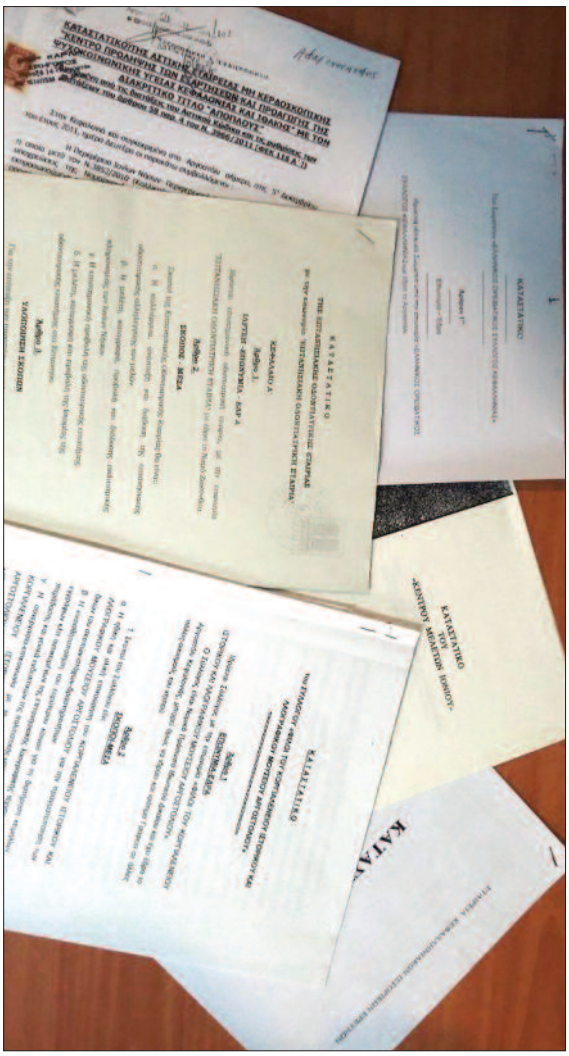
Στην διάρκεια του βίου μου συμμετείχα εναργέστατα (και εξακολουθώ να συμμετέχω) σε διάφορους συλλογικούς φορείς. Σε μια από τις φωτογραφίες που συνοδεύουν αυτό το κείμενο δείχνω τα καταστατικά μερικών από αυτούς. Η εμπειρία που αποκομίζω είναι μια εμπειρία πληρότητας και συνειδησιακής ηρεμίας, γιατί τελικά πιστεύω ότι συνδιαμόρφωσα κι εγώ επί το θετικότερο την κοινωνία μέσα στην οποία μεγάλωσαν τα παιδιά μου και μέσα στην οποία ζω. Όσοι το παλέψαμε και το παλεύουμε, δεν καταφέραμε βέβαια να φτιάξουμε μια κοινωνία τέλεια, μα βάλαμε πλάτη για να λειτουργήσουν απρόσκοπτα δομές που χωρίς αυτές η κοινωνία μας θα ήταν χειρότερη. Επιπλέον, αντισταθήκαμε, καλλιεργώντας συνείδηση ταυτότητας στο πλαίσιο μιας παγκοσμιοποίησης , που θα μπορούσε να είναι ισοπεδωτική. Και τι έγινε, αν έχω συνδέσει το ΑΦΜ μου με συλλόγους; Και τι έγινε αν είμαι αναγκασμένος να υποβάλλω

κάθε χρόνο έκθεση περιουσιακής κατάστασης «πόθεν έσχες»; Και τι έγινε, αν δεν αφοσιώθηκα στην απόκτηση περιουσίας; Από την μερίδα των ανθρώπων που περισσότερο εκτιμώ και από τα παιδιά μου εισπράττω άρρητη την εκτίμηση.

Στους χώρους των συλλόγων καλλιέργησα και μια πλευρά της καλλιτεχνικής μου δραστηριότητας, που θα περάσει απαρατήρητη αν δεν την επισημάνω: Έγραφα, διαμόρφωνα, εκτύπωνα, σελιδοποιούσα και διένειμα περιοδικά ενημερωτικά δελτία, προσκλήσεις, αφίσες και εκδρομικά φυλλάδια, εκτύπωνα φακέλους με συγχώνευση αλληλογραφίας, επιδιώκοντας σε ένα σωρό τέτοια χρηστικά αντικείμενα την τελειότητα στη μορφή και στο περιεχόμενο! Με τον ίδιο ζήλο, που επιδιώκουμε όλοι εμείς οι οδοντίατροι την τελειότητα, όταν εργαζόμαστε στα στόματα των ασθενών μας. (Αυτού του είδους η καλλιτεχνική δημιουργία διεκπεραιώθηκε ως ενότητα τέχνης και τεχνικής, κατά τις αρχές του Μπάουχάουζ και του βιομηχανικού σχεδιασμού στην μεταπολεμική και την σύγχρονη εποχή).

Μίλησα για τον εαυτό μου πάλι, οδοντίατρος προς οδοντιάτρους. Αλλά, εάν στον τόπο σας υπάρχουν σύλλογοι, που έχουν αντικείμενο κάπως κοντά στα ευρύτερα ενδιαφέροντά σας, μην διστάσετε να συνδεθείτε. Οι οδοντίατροι μπορούν να προσφέρουν θετικά και το όφελος της προσφοράς είναι αμοιβαίο.

Διονύσης Γαρμπής
Πρόεδρος Οδοντιατρικού
Συλλόγου Κεφαλληνίας



Η Στήλη του Ομίλου Οδοντιάτρων Λογοτεχνών Καλλιτεχνών

του Γεράσιμου Δουβίτσα
Πρόεδρος του Ομίλου Οδοντιάτρων Λογοτεχνών Καλλιτεχνών

Σ' αυτό το τεύχος ο συνάδελφος
Άγγελος Γαλάνης.
Ο Οδοντίατρος Άγγελος Γαλάνης κατάγεται από τα Τρίκαλα Θεσσαλίας.

Σπούδασε την Οδοντιατρική στην Αθήνα.

Η τέχνη τον απασχόλησε από τα φοιτητικά του χρόνια.

Αρχικά ασχολήθηκε με την ξυλογλυπτική και στη συνέχεια με το ψηφιδωτό και με τη γλυπτική γενικότερα, δοκιμάζοντας διάφορα υλικά όπως: γύψο, τσιμέντα, σοφάδες, felisol, alfablock, πλαστελίνη, λαμαρίνα, μάρμαρο καθώς και συνδυασμούς αυτών των υλικών. Την τελευταία δεκαετία ασχολείται και με την ποίηση.

Διδάσκει το ψηφιδωτό σε συνεργασία με τους φίλους του Μουσείου Ν. Περαντινός καθώς και στο πολιτιστικό στέκι Ανω ποταμών στην Ηλιούπολη.

Έχει έως τώρα εκθέσει έργα μου σε πέντε ατομικές εκθέσεις και έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές.

Έργα του βρίσκονται σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.

Έχει εκδώσει 3 ποιητικές συλλογές.

Ποίηση

ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Στα ταξίδια του νου μου σε γνώρισα
γυναίκα του καλοκαιριού
σε γύρεψα στο βαθύ του Αιγαίου γαλάζιο,
φευγαλέα σε είδα να καθρεφτίζεσαι
λυγερή κι απαστράπτουσα
στον τραχύ βράχο της Αμοργού,
ξάνοιξε η μορφή σου
στην πρωινή αχλή της αρμύρας στην Ίο,
στον καυτό ήλιο του μεσημεριού
έλαμψαν οι πυρρόξανθες ανταύγειες των μαλλιών σου
στης Αστυπαλιάς το περίοπτο κάστρο,
σε είδα να μαζεύεις στο μαντήλι σου
αποστάγματα θυμαριού κι αλισφακιάς στη Σίφνο,
σε είδα να σβήνεις την καυτή του κορμιού σου ανάσα
στη δροσερή αγκαλιά του γιαλού στη Σέριφο,
πέρασες το δειλινό με της Ανάφης το ηλιοβασίλεμα,
έτρεξες να ντυθείς το πέπλο της νύχτας στη Λήμνο,
με την αυγή της νέας μέρας
την κοραλλένια δαντέλα της Φολέγανδρου
έριξες στους ώμους σου
και σαν νέα Καλυψώ
περπατώντας στου Αιγαίου τα κύματα
το μάτι μου έκλεισες
και εγώ στη σειρήνα του έρωτα
υποκλίθηκα

Τ' ΑΔΑΚΡΥΤΟ ΔΑΚΡΥ

Δύσκολο είναι το φιλί
στην αφανέρωτη αγάπη
το φευγαλέο τ' άγγιγμα στο πρόσωπο
μαρτύριο
το σφίξιμο στην αγκαλιά
λαχτάρα χωρισμένη στα δυο,
κομμένη,
μισή και ατελείωτη
και η χαρά, κροντήρι αδειανό.

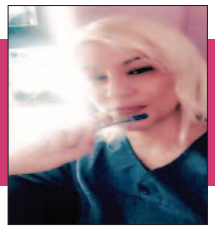
Γλυπτό

Ξύλινο γλυπτό

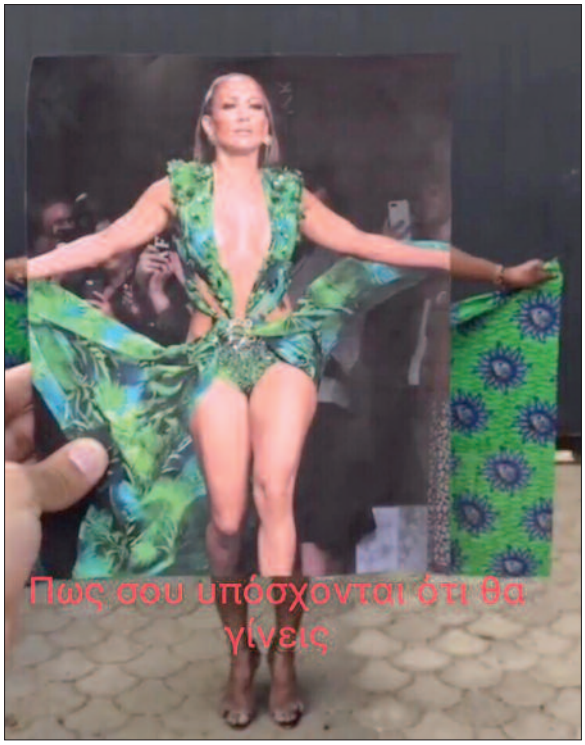
Μάσκα

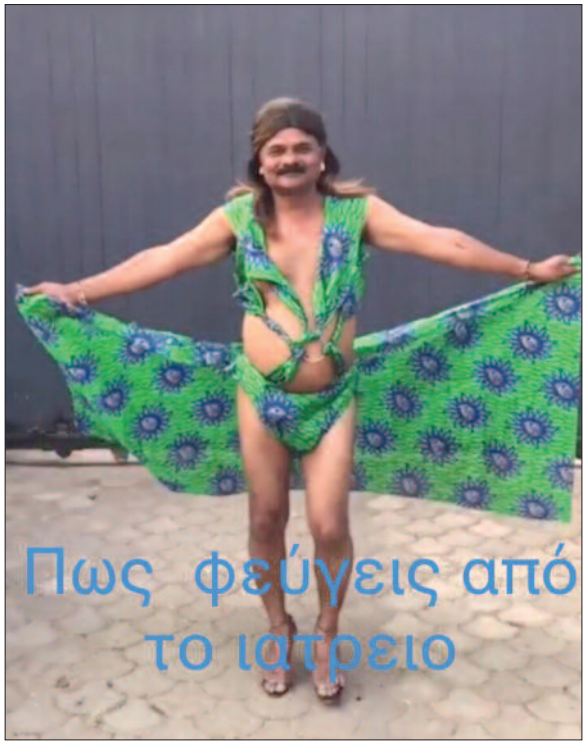
Ψηφιδωτό μάρμαρο

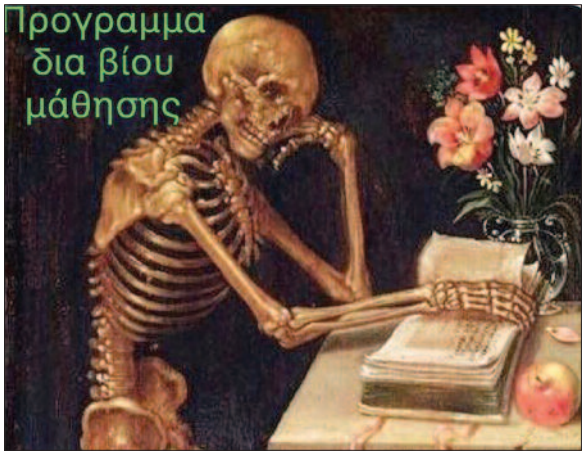
Αστραφτερά χαμόγελα - black humor με την Κική Δουδοπούλου



Όταν σου λένε λεύκανση σε μια συνεδρία και καθαρισμό και στίλβωση με 49,9€







Μεσογειακό Φεστιβάλ δήμου Καλλιθέας

Την Πέμπτη 26/9/2019, ο Οδοντιατρικός Σύλλογος Πειραιώς ήταν προσκεκλημένος στα πλαίσια του Μεσογειακού Φεστιβάλ του δήμου Καλλιθέας, να δοκιμάσει Γεύσεις Ισπανίας από τον Γιώργο Αχλαδιώτη.

Δοκιμάσαμε μαζί με όλους όσους βρέθηκαν εκεί empanadas, gazpacho, chorizo, gambas al ajilo, salchichas al ajilo, tapas με σαρδέλα και καυτερές πιπεριές, σουβλάκια με πεπόνι και jamón serrano, empanadas argentinas και σπιτική sangría! Το "Tapas Bar" μαζί με την μουσική του DJ James Burt μας έκαναν να διασκεδάσουμε και να περάσουμε ένα ξεχωριστό μεσημέρι στον πεζόδρομο του Δημαρχείου.

Μαρία Κ. Αγραπιδου - Επιτροπή Δημοσίων Σχέσεων

Με τον Σεφ Γιώργο Αχλαδιώτη

Στην αυλή του Σοφού βασιλιά

Πολλές φορές οι μελετητές έχουν χαρακτηρίσει τον μεσαίωνα ως «Σκοτεινούς Χρόνους» και τη Αναγέννηση ως ιταλική έμπνευση, αλλά η αλήθεια είναι ότι κοντά δυο αιώνες πριν ο βασιλιάς της Καστίλης Αλφόνσος Γ', ο επονομαζόμενος Σοφός, δημιούργησε στην Ισπανία το έδαφος για το φαινόμενο, που θα κατέκλυζε αργότερα την Ευρώπη. Δημιουργώντας την πρώτη μεταφραστική σχολή στο Τολέδο, όπου Εβραίοι, Μαυριτανοί και Χριστιανοί εργάστηκαν πάνω στην λατινική μετάφραση κλασσικών έργων, συμπεριλαμβανομένου του Αριστοτέλη, αστρονομικών και μαγικών κειμένων, και παράλληλα χρησιμοποιώντας την καστιλλιανική διάλεκτο για την συγγραφή του νομοθετικού «Επταμερούς», το οποίο χρησιμοποιείται ακόμα και στο Αμερικανικό Δίκαιο. Έτσι ο Αλφόνσος δημιούργησε την πρώτη Αναγέννηση επί Ευρωπαϊκού εδάφους. Ο ίδιος άφησε σημαντικό μουσικό έργο, με τις Cantigas του, αφιερωμένες στην Παναγία, γραμμένες στην διάλεκτο της Γαλικίας, με πορτογαλικά γλωσσικά στοιχεία. Οι μονοφωνικές φόρμες, που ακολούθησε, θα επαναληφθούν και θα εξελιχθούν αργότερα στα Αναγεννησιακά τραγούδια της Ισπανίας του 15ου και 16ου αιώνα, συνοδεία κυρίως βιχουέλας, πολλά εκ των οποίων είναι ανωνύμων σ' εμάς δημιουργούς.

Με την μεσόφωνο Μαρίτα Παπαρίζου

Σ' αυτή λοιπόν την βραδιά είμασταν προσκεκλημένοι ως Οδοντιατρικός Σύλλογος Πειραιώς από τον Δήμο Καλλιθέας αφιερωμένη στην πρώιμη και ύστερη Αναγέννηση της Ισπανίας. Με αφετηρία την εμβλητική μορφή του βασιλιά Αλφόνσου του Σοφού, την ερμηνεία της εξειδικευμένης στην μουσική μεσοφώνου Μαρίτας Παπαρίζου, συνοδεία του εξαιρετικού βιχουελίστα Αλέξανδρου Κάλκου απολαύσαμε την εξαιρετική παράσταση «Στην αυλή του Σοφού βασιλιά». Συγχαρητήρια!

Μαρία Κ. Αγραπίδου
Επιτροπή Δημοσίων Σχέσεων

myQuickmat Classico kit

Πλήρες σύστημα τμηματικών τεχνητών τοιχωμάτων και δακτυλίου συγκράτησης, σχεδιασμένο να προσφέρει απαλό διαχωρισμό των δοντιών, με σκοπό τη δημιουργία εξαιρετικών σημείων επαφής σε αποκαταστάσεις II ομάδας.

Το σύστημα περιέχει:

- Τον κλασικό δακτύλιο συγκράτησης τμηματικών τεχνητών τοιχωμάτων myRing Classico, κατασκευασμένο από νικέλιο-τιτάνιο
- Ειδικούς σιλικονούχους σωληνίσκους σχήματος Δ για τα άκρα του δακτυλίου myRing Classico.
  Αυτοί οι ανατομικά διαμορφωμένοι σωληνίσκοι εξασφαλίζουν την τέλεια συγκράτηση κι εφαρμογή του τεχνητού τοιχώματος σε πολύ εκτεταμένες κοιλότητες.
- Τα τμηματικά τοιχώματα LumiContrast, χρώματος σκούρου μπλε τα οποία αυξάνουν σημαντικά τη χρωματική αντίθεση και μειώνουν την ανακλώμενη λάμψη, ιδιαίτερα αν χρησιμοποιούνται μεγεθυντικοί φακοί ή μικροσκόπιο.
- Πλήρη συλλογή των τμηματικών τοιχωμάτων Quickmat.
- Ξύλινες σφήνες που ενισχύουν την εφαρμογή των τεχνητών τοιχωμάτων

myQuickmat Forte kit

Πλήρες σύστημα τμηματικών τεχνητών τοιχωμάτων και δακτυλίου συγκράτησης, σχεδιασμένο να προσφέρει δυνατό διαχωρισμό των δοντιών, με σκοπό τη δημιουργία εξαιρετικών σημείων επαφής σε αποκαταστάσεις II ομάδας.

Το σύστημα περιέχει:

- Τον δακτύλιο myRing Forte, ένα δυνατό δακτύλιο που προσφέρει ιδανική δύναμη διαχωρισμού. Τα πλαστικά άκρα του αλλάζονται και είναι αποστειρώσιμα στο αυτόκαυστο. Η ανατομία τους επιτρέπει την τέλεια προσαρμογή των τεχνητών τοιχωμάτων στα παρειακά και γλωσσικά τοιχώματα του δοντιού.
- Τα τμηματικά τοιχώματα LumiContrast, χρώματος σκούρου μπλε.
- Πλήρη συλλογή των τμηματικών τοιχωμάτων Quickmat.
- Μια συλλογή των, υψηλής ποιότητας, ανατομικών πλαστικών σφηνών myWedge. Το νέο V σχήμα τους με οπή, τους επιτρέπει να συμπιέζονται και να προσαρμόζονται στην ανατομία του όμορου διαστήματος.
- Ένα αρπαγοφόρο myForceps

myClip 2.0

Συγκρατητήρας τμηματικών τεχνητών τοιχωμάτων ο οποίος συνδυάζει τη λειτουργία του δακτυλίου και του αρπαγοφόρου.

- Εύκολη και γρήγορη τοποθέτηση του συγκρατητήρα με το ένα χέρι.
- Ιδανική δύναμη διαχωρισμού που επιτρέπει τη δημιουργία εξαιρετικών σημείων επαφής στις εμφράξεις II ομάδας.
- Αποστειρώσιμα στο αυτόκαυστο, πλαστικά άκρα που αλλάζονται. Είναι ανατομικά σχεδιασμένα κι εξασφαλίζουν τέλεια προσαρμογή του τμηματικού τεχνητού τοιχώματος στα παρειακά και γλωσσικά τοιχώματα του δοντιού, μειώνοντας την ανάγκη για επιπλέον φινίρισμα στα όρια της έμφραξης.

Ο συγκρατητήρας myClip 2.0, κατασκευάζεται από πρώτης ποιότητας ανοξείδωτο ατσάλι κι έχει μακρά διάρκεια ζωής.

Μιλτιάδης Βιτσαρόπουλος Α.Ε.

ΚΕΝΤΡΙΚΑ
Μεσογείων 348, 153 41 Αγ. Παρασκευή, Αθήνα
Τηλ: 210 65 41 340, **Fax:** 210 65 41 618
e-mail: info@vitsaropoulos.gr

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Φειδιππίδου 55, 115 27 Γουδή
Τηλ: 210 77 95 747

www.vitsaropoulos.gr **www.facebook.com/vitsaropoulos**

polydentia
swiss manufacture

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ 2019

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ & ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΚΡΗΤΩΝ 65 & ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΖΕΒΑ 17Α - **ΤΗΛ.**: 210 9210741, 210 9210742, 210 9016096
EMAIL: naldental@gmail.com | **www.facebook.com/naldental**

Vonflex Light

- Λεπτόρρευστη πολυβινυλοσιλοξάνη
- Διατίθεται σε normal και fast

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ:
Φύσιγγα 50ml
ΑΞΙΑ:**13.50€** ΜΕ ΦΠΑ:16.74€

Test items	Light / Light XLV*		Medium		Heavy		Putty	
	Normal	*Fast*	Normal	*Fast*	Normal	*Fast*	Normal	*Fast*
Ολικός χρόνος εργασίας	2' 30"	1' 30"	2' 15"	1' 30"	2' 15"	1' 30"	2' 00"	1' 30"
Χρόνος στο στόμα	≤ 4' 00"	≤ 2' 30"	≤ 4' 00"	≤ 2' 30"	≤ 4' 00"	≤ 2' 30"	≤ 4' 00"	≤ 2' 30"

Vonflex putty

- Στοκώδη πολυβινυλοσιλοξάνη
- Διατίθεται σε normal και fast

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ:
280ml βάση+ 280ml καταλύτης
ΑΞΙΑ: **58.00€** ΜΕ ΦΠΑ:71.92€

Με την αγορά 1 vonflex putty normal ή fast αξίας 58.00€

ΔΩΡΟ

2 φύσιγγες vonflex light normal ή fast+ 10 ρύγχη για το λεπτόρρευστο

Με την αγορά 2 vonflex putty normal ή fast αξίας
από ~~116.00€~~ στα 110.00€

ΔΩΡΟ

4 φύσιγγες vonflex light normal ή fast+ 20 ρύγχη για το λεπτόρρευστο

Με την αγορά

- 500τμχ Πετσέτες
- 500τμχ Τολύπια
- 500τμχ Σιελαντλίες
- 500τμχ Ποτήρια

ΕΚΠΤΩΣΗ -20%

ΑΠΟ ~~48,19€~~
ΣΤΑ 38,51€
(ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ)

Αγοράζοντας μια κασετίνα ρητίνης Denfil N + 1 συσκευασία U CEM αξίας 270.00€

ΔΩΡΟ

μια συσκευή Led C

Συσκευή Φωτοπολυμερισμού Led C

- Ασύρματη συσκευή φωτοπολυμερισμού Led 4 επιλογές χρόνου εργασίας: 5, 10, 15, 20 δευτερόλεπτα. Μεγάλη χωρητικότητα μπαταρίας, μπορεί να χρησιμοποιηθεί μέχρι και 400 φορές χωρίς φόρτιση σε χρόνο εργασίας 10 δευτερολέπτων και κάτω.

ΑΞΙΑ: **180.00€** ΜΕ ΦΠΑ: 223.20€

150€

1 Κασετίνα Denfil Nano 5συρ x 4gr(A1, A2, 2 x A3, A3.5) με συγκολλητικό BC plus 5ml

+

5 σύριγγες ρητίνης DENFIL NANO 4gr

+ αδροποίηση 3 ml

+ βοηθήματα

Με την αγορά 1 σύριγγας CARPULE αξίας 69,00€

ΔΩΡΟ

6 κουτιά(/100ΤΜΧ) ΒΕΛΟΝΕΣ CK JECT αξίας 39,00€

Οι προσφορές ισχύουν μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων. Στις τιμές δεν περιλαμβάνεται ΦΠΑ 24%.